



تیسری قسط



ہاں میں چنبیلی کے تیل میں ڈوبی کھوپڑی ہلائی۔
”تو ابھی تک نکلی کیوں تئیں دن چڑھنے کا انتظار
ہے کیا؟“ پوچھا۔
”اس ہالی کی سرگوشی ہلکی سی غراہٹ میں بدلی۔ ساتھ
ساتھ وہ اپنے دوپٹے کے پلو کو کھولتی کچھ نکال رہی
تھی۔“
”یہ رکھ لے۔“
”سلمی کی ہتھیلی پہ اس نے کچھ ہزار کے نوٹ
رکھے۔“

”ہالی بی بی۔ یہ۔۔۔“
”شش۔۔۔ چپ نکل جا اب دفعتاً بھی ہو۔“
”اس ہالی نے بازو سے پکڑ کے اس کا رخ راہ داری کے
اس سرے کی جانب موڑا جہاں داخلی دروازہ تھا۔
آنکھوں میں ممنونیت کے آنسو لیے سلمیٰ نے جاتے
جاتے اسے گلے لگانا چاہا مگر ہالی نے دوبارہ سختی سے اسے
کانڈھوں سے پکڑ کے اس جانب موڑ دیا۔
”بس بس۔ ہو گیا نا۔ جا اب۔۔۔“
اور سلمیٰ یوں ہی گھڑی بغل میں اور روپے مٹھی
میں دبائے دبے پاؤں باہر نکلی۔ سامنے بڑے سے آہنی
گیٹ پر یہ موٹے موٹے آٹے لٹک رہے تھے اور باہر
استول پہ لالہ مقبول بھی را نقل لے کر ضرور ہی بیٹھا
ہو گا۔ وہ چپکے سے دائیں جانب کھنڈر کو مڑ گئی جہاں کی
ٹوٹی دیوار سے نکل کے جھاڑیوں سے ابھرتے اور آوارہ
کتوں سے بچ کے نکلتے جانا تھا تو مشکل۔ مگر اس کے
سوا چارہ بھی کوئی نہ تھا۔

وہ چادر کی بکل مارے دبے پاؤں حویلی کی راہ داری
سے گزر رہی تھی۔ بغل میں دانی گھڑی ایک ہاتھ میں
پکڑی کولہا پوری چپل تاکہ پیروں کی آہٹ ہی نہ آسکے
اور وہ کم بخت چغل خور پازیب بھی اتار کے گھڑی میں
باندھ رکھی تھی۔ ساری حویلی سنائے میں ڈوبی
ہوئی تھی بس باہر سے کتوں کے بھونکنے کی آواز گاہے
بہ گاہے آجاتی تھی پھر گلیوں میں نیند سے ڈولتے
قدموں کے ساتھ پھرتے چوکیدار کی صدا گونجتی۔
”جاگتے رہنا بھائیو۔“
اور سچ سچ قدم اٹھاتی سلمیٰ لمحہ بھر کو ہڑا کر رہ گئی
جیسے لالہ مقبول نے پیچھے سے آکے اس کے کان میں
دھاڑا ہو۔
”پکڑی گئی بی بی۔“
وہ گھبرا کے دائیں بائیں دیکھنے لگی مگر نیم تاریک راہ
داری کے سبب کمروں کے دروازے بند تھے اور بند
دروازوں کے پیچھے گہری نیندیں۔
ایک گہرا اطمینان بھرا ساکس لے کر اس نے قدم
برمھایا۔ مگر اگلے ہی بل کسی نے اسے بازو سے پکڑ کے
اپنی جانب کھینچا اس کی جج نکل جاتی اگر ایک نرم گداز
کی ہتھیلی اس کے اوہ کھلے منہ پر مضبوطی سے جم نہ
جاتی۔
وہ دیوار سے چھپکی کی طرح چپکی دہشت زدہ
آنکھوں سے امہالی کو دیکھ رہی تھی۔
”بھاگ رہی ہے؟“
اس ہالی کی سرگوشی ابھری۔ سلمیٰ نے ڈرتے ڈرتے

کھنڈر میں جاتے ہی اس نے چل چل کر اس
لی اور چادر کی بھل کھول کے اسے کس کے کمرے باندھ
دیا گھڑی رکھی سر پہ اور دیوار سے کودنے لگی۔ کتے
اب اور توانائی لگا کے بھونکنے لگے۔

لاہور کے اس علاقے میں رات جتنی ہنگامہ خیز
ہوتی ہے، آغاز سحر بھی کم نہیں ہوتا۔ وہ جو ایک سکوت
کا سا عالم ہوتا ہے وہ بس چند بل کا ہوتا ہے۔ شب کے
آخری چند بل طلوع سحر سے پہلے کے چند بل جس میں
ایک ملک جاسا اندھیرا اور ان سونے پڑے کلی کوچوں کو
حیرت سے تنک رہا ہوتا ہے۔

ایسے ہی کچھ بل تھے جب سرمئی پنکھوں والے
کچھ کبوتر بولشلی مسجد کے میناروں سے چنے اوگھ
رہے تھے اور لڑان کی پہلی صدا ابھرنے سے پہلے مسجد
کے لاؤڈ اسپیکر سے ہونے والی کھڑکھڑاہٹ ہی نے
انہیں سہا کے اڑان بھرنے پر مجبور کر دیا۔

بالکل اسی طرح جیسے میں ”اللہ اکبر“ کی صدا آہری
نیند میں بھی کلن میں پڑتے ہی بیڈ سے اچھل پڑا۔
سرہانے رکھے لارم کلاک کو بجنے کی زحمت دینے سے
پہلے ہی بند کیا اور کرسی پر رکھی اپنی جینز اور ٹی شرٹ
اٹھا کے واش روم کی طرف بھاگ۔ میری اسی اچھل کود
سے اور واش روم کا دروازہ زور سے کھلنے اور پھر بند
ہونے پر شعیب کی کوفت میں ڈوبی بڑا بڑا ہٹ ابھری۔

”کیا پارے سویرے سویرے۔“
اور ٹھیک پانچ منٹ بعد میں جب دھڑ دھڑ
پیرھیاں اترتا ہاسٹل سے نکلنے کو تھا تب بند دروازے
کے پیچھے سے یا تو لارم کلاک بجنے کی یا فلکوں سے
بستہ پانی کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

اس سے اگلے پانچ منٹ میں میں ریلوے اسٹیشن
پر موجود تھا اور پلیٹ فارم پہ کھڑی ٹرین پہ ہوتی پانی کی
بوچھاڑ سے اندازہ ہوا کہ میں وقت سے خالصا پہلے پہنچ
گیا ہوں۔ ابھی تو کئی قلی بھی پلیٹ فارم پہ گھڑی بنے

اوگھ رہے تھے۔ ہاکرز اخباروں کے بندل کھول رہے
تھے۔ میں نے بیک ایک بیچ بیچ کا اور اس سے ٹیک
لگا کے سامنے والے ٹی اسٹال گودیکھ کے سوچنے لگا کہ
مجھے اس کالی بھنگ کیتلی میں ابھی چائے پینی چاہیے یا
نہیں اور پھر ٹی اسٹال پہ رکھے ریڈیو سے ابھرنی عارف
لوہار کی آواز نے میری ساری توجہ اپنی جانب مبذول
کر لی۔

الف اللہ۔ چنیے دے بوٹی

تے میرے مرشد من وچ جلالی ہو۔

جک جک جے میرا مرشد

اے جس اے بوٹی لالی ہو

میرے اندر کوئی بے خود سا ہو کے دھماکا ڈالنے لگا

”بھابھی۔ ماسی رشید ادا۔ نکل گئی نا وہ بد بخت۔
بھابھی۔“

مہ پارہ نے اک شور سا بچا کر سویرے ہی ساری
حوالی ہلا کے رکھ دی۔ ایک ایک کر کے سب کمروں
کے دروازے کھلنے لگے ام ہانی کے کانوں تک بھی یہ
داویلا پہنچا۔

”بھابھی گئی ہے رات کے اندھیرے میں وہ
کلمہ ہی۔“ اس نے گھبرا کے وال کلاک پہ وقت دیکھا
چھ بجنے والے تھے یعنی اسے نکلے گھنٹے سے اوپر ہو گیا
تھا۔

”اللہ کرے ٹرین وقت پہ چل پڑی ہو۔“ اس نے
دھڑ دھڑ کر کے دل کے ساتھ دعا مانگی اور چپل اڑتے
ہوئے باہر نکلی جہاں مہ پارہ سب کو اٹھا کیے چلا رہی
تھی۔

”میں نے کہا تھا ابھی اس کے پچھن ٹھیک نہیں
ہیں۔“

”ٹھیک سے دیکھو مہ پارہ۔“ ناکھ کے اپنے اوسمان
بھی خطا ہو رہے تھے۔ معمولی بات نہیں تھی یہ۔

”ہیں کہیں ہوگی وہ اتنی بڑی حویلی ہے۔“
”آخر کتنی بڑی ہے؟ کونا کونا دیکھ لیا ہے میں نے۔“

اپنے سلمان سمیت غائب ہے وہ۔ ارے کسی کو
بھججیں اسے ڈھونڈنے۔“
ماسی رشید ادا نے فٹ لالہ مقبول کو دو ڈالیا اور وہ
اکیلا تھوڑا ہی دوڑا۔ ساتھ لٹھ برادر چھ کالے بھی لے
گیا۔

”اے میرا بھتیجی“

عارف لوہار کی بھتیجی پہ سر دھتا میں، ٹکٹ لے کر
ٹرین پہ سوار ہوا۔ سارا ڈبا خالی پڑا تھا ۴ بھی کوئی آدھا
گھنٹہ تھا ٹرین کی روانگی میں۔ میں اطمینان سے غائب
پیار کے اپنے سیل فون پہ کینڈی کرش سے مشغول
کرتے لگا۔

”ڈنگا چڑھا لو کڑیو۔“

انجوا ناوے دربار دیاں۔“

اور عارف لوہار نے جیسے مجھے جھنجھوڑ کے رکھ دیا۔
”لوئے۔ ونگال۔ (چوڑیاں) یا۔ جس کام
سے جا رہا تھا وہ تو کیا ہی نہیں۔“ دل ہی دل میں خود کو
جھڑکتا۔ گھڑی پہ وقت دیکھتا۔ میں ایک بار پھر ٹرین
سے باہر تھا۔

کچھ دیر پہلے میں ٹرین کے وقت سے پہلے چل پڑنے
کی دعا کر رہا تھا اور اب تاخیر سے روانگی کے لیے منت
مان رہا تھا۔ اسٹیشن کے باہر رک کر کسی ٹیکسی ورسٹے کا
انتظار کرنے میں وقت ضائع کرنے کی بجائے میں اس
ویگن سے ہی لنگ گیا جو پوری طرح سے بھرنے کے
بعد بس نکلنے کو ہی تھی۔ ہمیشہ ویگنوں کی اندھی رفتار
سے وحشت کھانے والا میں اب اس کے رینگنے پہ
تکملہ رہا تھا۔

مینار پاکستان کے باہر جھاڑو سے خاک اڑاتے
خاکروب۔

حلوائی کی دکان پہ کڑا ہی سے نکلتی پوریاں اور پیتل
کے بڑے گلاسوں سے چھلکتی لسی۔

فٹ پاتھوں پہ رکھے لکڑی کے ہنچوں پہ بیٹھے
بڑے بڑے لقمے توڑ کے ناشتا کرتے لاہوری۔

نبلی قیصوں، سفید شلواریوں میں اسکول جاتے بچے
مبڑی پہ پانی کے چھینٹے مار کے ان کا وزن بڑھاتے
ٹھہلے والے۔
ایک ایک منظر جیسے ست روی سے گزر رہا تھا۔
”ناجدار حرم۔ ہونگا کرم۔“

دربار کے احاطے سے اگلی آوازوں سے میری
جان میں جان آئی ابھی ویگن ٹھیک سے رکی ہی نہیں
تھی جب میں چھلانگ مار کے سڑک پر تھا۔

سر پہ رومال باندھتا میٹھیوں پہ جاگڑا تار تار میں
اندھا دھند اندر کی جانب بھاگا منت کی سیاہ چوڑیاں لیس
اور پھر اس رفتار کے ساتھ دربار کے باہر واپسی کے لیے
مجھے چنگ جی رکشا سب سے پہلے دستیاب ہوا۔ اور یہ
میرے لیے پہلا تجربہ تھا۔ اور غالباً یہ بھی پہلا پہلا
تجربہ تھا کہ ٹرین وقت پہ جانے کے لیے تیار تھی۔ جس
وقت میں اسٹیشن پہنچا نا تو مسمنٹ کی آواز کے ساتھ
ساتھ ٹرین کا ساڑن بھی زور و شور سے بج رہا تھا۔

”کب آئے گی ریل گاڑی؟“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف
سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

مکملہ خواتین

مکملہ خواتین ڈائجسٹ

قیمت - 400/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

37، اندو بازار، کراچی

ماہنامہ کون 125 جولائی 2015

ماہنامہ کون 124 جولائی 2015

خواتین کے لیے خوبصورت تحفہ

عمراتین کا گھبراہٹ اور اساتذہ کی مہربانی

کا نیا ایڈیشن قیمت - 750/- روپے

کے ساتھ کھانا پکانے کی کتاب

گھبراہٹ اور اساتذہ

قیمت - 250/- روپے پائل ملٹ حاصل کریں۔

آج ہی - 800/- روپے کا نیا ایڈیشن اور اساتذہ کی مہربانی۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف
سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول



قیمت - 300/- روپے

نحلیں حلیہ میں



فاخرہ حبیب

قیمت - 400/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی۔ فون: 32216361

ہونے دو اسے سنا نہیں سہلی تو نے جاباں سے۔
سہلی روتی ہوئی کمرے سے نکلی اور دادا جی کی مگڑی
گالیاں کھڑتے سانس کی وجہ سے بے بسی کے ساتھ
اندر ہی گھٹ کے رہ گئیں۔ موقع ہاتھ سے نکل جانے
پہ وہ اس بری طرح تمللائے کہ انہیلو کی طبی امداد کے
بنا ہی ان کی قوت گویائی نے تنفس کے پھرے دیو کو
مات دے دی۔

”میرے ہوتے حویلی میں یہ بے غیرتیاں نہیں
چلیں گی، کسی کو نئے رواج نہیں ڈالنے دوں گا۔ آج
سہلی بھاگی ہے کل یہ بھاگے گی“ انہوں نے مہ پارہ کی
جانب اشارہ کر کے کہا۔ تو وہ۔ وان کی کمر سہلا رہی تھی
بڑبڑا کے رہ گئی۔

”لو بھلا۔ میں کہاں سے آگئی بچ میں۔“ بدک کے
پچھے ہٹی وہ بڑبڑائی، نالکہ سے مسکراہٹ چھپانا مشکل
ہو رہا تھا۔

”ارے بھاگنا ہوتا تو کب کی۔ ہونہ۔“ بڑے
دادا کی قوت گویائی اب تک تنفس کے پھرے دیو سے
نبرد آزما تھی۔

”کس نے دی ہے اسے شہ؟ اور وہ کہاروں کا
لڑکا۔“ اور دیو غلبہ پا گیا۔

”بس کریں دادا جی۔ آپ کی طبیعت خراب
ہو رہی ہے۔“ نالکہ نے آگے بڑھ کے دوبارہ انہیلو
ان کے منہ سے لگایا۔

”میں اب اس پہ کڑی نظر رکھوں گی بے فکر
رہیں۔“ وہ انہیں سہارا دے کرتی تھیں۔ لٹا رہی تھیں
بڑے دادا نے پرسکون ہونے کے لیے آنکھیں بند
کر لیں۔ یہی وہ لمحہ تھا جب میں اندر داخل ہوا۔

اب میں حویلی آتے ہی سب سے پہلے بڑے دادا
کے کمرے میں کیوں گیا۔ ام ہانی کے پاس کیوں نہ بھاگا
بھاگا گیا اس کی بھی وجہ تھی۔ جیب میں رکھی چوڑیوں کو
تھپکتا میں دبے پاؤں ہانی کے کمرے کی جانب ہی جا رہا
تھا کہ بڑے دادا کے کمرے سے تیزی سے نکلتی سہلی کو
دیکھ کے ٹھٹک کے رک گیا تھا وہ رو رہی تھی۔
”کیا ہوا سہلی؟“ مجھے دیکھتے ہی اس نے منہ پہ

اڑا اڑا میں تڑکے سے پھر رہا تھا اس اڑان کے ساتھ
حویلی جانے لگا۔

بڑے دادا کچا چبا جانے والی نظروں سے سہلی کو گھور
رہے تھے۔ یہ الگ بات کہ ولیہ، پچھڑی اور بخیہ یہ زندہ
بڑے دادا میں اب گندم کی روٹی کا ایک لقمہ چبانے کی
سکت نہ تھی، سالم سہلی کو کیا نکلتے پھر بھی وہ تھر تھر کانپنے
جا رہی تھی۔ پیچھے سر کے جاری تھی۔ اور دیوار سے
لگا ہوا، تھی کہ مہ پارہ کی نظریں کون سا کم تھیں اور
انکھنے اور چبانے سے کوئی پرہیز بھی نہ
تھا۔

”ایسی کون سی آفت ٹوٹی پڑ رہی تھی تم پہ، کر رہے
تھے تاہم تمہارا بندوبست چند دن خود کو سنبھال نہیں
سکتی تھی۔“

اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ ایسا بے باک زہر اگلتی
کہ نالکہ کو دادا جی کے سامنے حیا آجاتی اس نے نند کی
توجہ دادا جی کی اکھڑی سانسوں کی جانب دلانا چاہی۔

”مہ پارہ۔ دادا جی کا انہیلو۔“ مہ پارہ نے دراز
میں سے انہیلو نکالتے دادا جی کو دیتے بھی اپنا شغل
جاری رکھا۔

”مہ کیا سمجھتی ہو آسانی سے بھاگ جاؤ گی یہاں سے
۔ اس گھر کی ملازمہ کی ذمہ داری بھی یہاں ایسے ہی
نبھائی جاتی ہے جیسے گھر کی بیٹیوں کی۔ رشتہ طے کیا ہے
رضوان بھائی صاحب نے تمہارا زبان دی ہے کم
بخت۔ اس دو ٹکے کے ڈرائیور کو ہم کیا منہ دکھاتے بد
بخت۔ ذرا دادا جی کی سانس قابو میں آنے دے پھر
دیکھنا ایسی دو چار مگڑی گالیاں دیں گے تجھے کہ عمر بھر
یاد رکھے گی۔ ان مگڑی گالیوں کی ہیبت ہی ایسی تھی کہ
سہلی تو سہلی نالکہ بھی تھرا انہیں اور اسے چلتا گیا۔

”سہلی تو جواب تیری خبر میں بعد میں لیتی ہوں۔“
”مگر بھابھی۔“ مہ پارہ، تماشا اتنی جلدی تمام ہونے
کے خیال سے جزبہ ہو گئی۔

”مہ پارہ دادا جی کی حالت خراب ہو رہی ہے دفع

اس چھوٹے سے اسٹیشن پہ چادر کی بکلی میں چھپی
سہلی نے ہر اس نظروں سے اوھر اوھر دیکھتے ہوئے
پوچھا تھا۔

”میک ہی تو آتی ہے سارے دن میں دیر سویر ہو ہی
جاتی ہے۔“ خدا داد خود بھی سہا ہوا تھا۔

”ساری حویلی میری بوسو تھکتی پھر رہی ہو گی چل
خدا داد لاری اڑے چلتے ہیں کسی دین سے نکل جاتے
ہیں۔“

”وہ یکن کا پیچھا کرنا اور اسے بڑی سڑک پر رکوانا ان
کے لیے آسان ہو گا۔ اس لیے ریل گاڑی کا سوچا کہ
ایک بار نکل گئے تو بس نکل گئے۔“

”ہاں مگر نکلے تب نا۔ ریل کے آنے سے پہلے۔
لوگ آگئے تو؟“

ابھی سہلی کی بات منہ میں تھی کہ لالہ مقبول اپنے
لٹھ بردار جتھے کے ساتھ ان کے سر پہ تھا۔ سہلی کی پیچ
اس کے حلق میں گھٹ کے رہ گئی جب لالہ کی لائیں
خدا داد کے سر پہ پڑی اور وہ چکر ا کے نیچے گرا۔

وہ چاروں بے جان سی سہلی کو تھپتھپتے ہوئے جیب
میں ڈالنے لگے جو زمین پہ بھر بھر رہے خدا داد کے خون
اور اوندھے پڑے اس کے نیم مردہ وجود کو بکتی جا رہی
تھی۔ اس میں مزاحمت کرنے کی بھی سکت نہیں تھی
پھر بھی نبھانے کیسے اس کی سانولی کلائی میں پھنسی
کر گئی رنگ کی کالچ کی چوڑیاں ٹوٹ کے خدا داد کے
پاس گری پڑی تھیں۔

”تم دونوں یہیں رکو۔ اس گند کو اٹھا کے کہیں پھینکو
پھر آنا۔“

اور جب کچھ دیر بعد ٹرین اسی پلیٹ فارم پہ آ کے
رکی اور میرے قدم زمین پہ پڑے تو وہ گند اٹھا کے دور
کہیں پھینکا جا چکا تھا مگر خون کے دھبے دھوپ سے
سوکھ کے وہیں بھورے ہو چکے تھے اور کرچی چوڑیوں
کی کہچیاں میرے قدموں تلے آ کے چر مرانی تھیں
لیکن میرا سارا دھیان تو میری جیب میں رکھی منت کی
ان چوڑیوں کی جانب تھا جن کو اسے سونے کی جلدی
تھی مجھے جو شاذ و نادر ہی کوئی فرمائش کرتی تھی۔ جیسے

ہاتھ رکھا اپنی سسکیاں دیا میں اور یوں ہی آنسو بہاتی بھاگ گئی۔ میرے اندر انتہائی واہیات قسم کے وہم جاگے اور میں بے اختیار بڑے دادا کے کمرے میں داخل ہوا اور پہلی نظر میں ہی کیا دیکھتا ہوں بڑے دادا بالکل بے حس و حرکت سینے پہ ایک ہاتھ رکھے بند آنکھوں کے ساتھ لیٹے ہیں ای ان پہ جھکی ہوئی ہیں اور پھوپھو انتہائی بری شکل بنائے عام حالات میں بنائی جانے والی بری شکل سے بھی کہیں زیادہ بری شکل میں سرہانے کھڑی ہیں میرا دل دھک سے رہ گیا۔

”بڑے دادا۔“ میں بے اختیار پکارا تو امی نے پلٹ کے مجھے دیکھا۔

”سعد۔“

”یہ کیا ہو گیا امی۔ بڑے دادا ہمیں چھوڑ کے کیسے چلے گئے۔“ میں واقعی سچ سچ میں دکھی تھا اور بڑے دادا سے لپٹنے آگے بڑھ رہا تھا تو آنکھوں میں آنسو بھی تھے وہ دونوں سٹپٹا کے رہ گئیں۔

”ارے۔ ابھی کہاں۔“ یہ حسرت میں ڈوبا فقرہ پھوپھو کا تھا۔

”نہیں سعد۔ یہ تو دراصل۔“ مگر امی کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی میں بڑے دادا سے لپٹ گیا تھا اور دھاڑیں مار مار کے رونے لگے گا۔

”بڑے دادا۔“

”سعد باگل مت۔ نوبت تو سنو۔“ امی نے مجھے کان دھم سے پکڑ کے الگ کرتے ہوئے کچھ کہنا چاہا مگر اب میں نے اپنا سر زور سے بڑے دادا کے سینے پہ بیٹھ دیا۔

”بڑے دادا۔“

میری اس حرکت سے ان پہ کھانسی کا ایک عظیم الشان دورہ پڑ گیا۔ شاید میرے سر پیچنے سے ان کی پسلیوں پہ سالوں سے جما بلغم ہل گیا تھا اور میں کرنٹ کھا کے پیچھے ہٹا۔ دہشت بھری نظروں سے امی کو دیکھا پھر پھوپھو کو جو مایوسی سے انکار میں سر ہلا رہی تھیں۔

فضا میں ام ہانی کی ہنسی، توس قزخ کی طرح پھوٹی پڑ رہی تھی اور میں ذرہ ذرہ رنگ سمیٹ رہا تھا۔

”بدھو۔ تمہیں اتنا بھی احساس نہیں ہوا کہ بڑے دادا۔“ وہ پھر سے کھلکھلا اٹھی۔

”ہاں اور خود تو جیسے بڑی توپ شے ہو ناں۔ ڈھنگ سے بھگاتک نہیں سکیں سسکی کو۔“ ہم دونوں کھنڈر کی ایک ٹوٹی ہوئی منڈیر پہ ٹانگیں لٹکا کے بیٹھے تھے۔

”تمہیں کیسے پتا چلا کہ سسکی کو بھگانے میں میرا ہاتھ ہے۔“

”کیوں کہ وہ بے چاری پکڑی گئی تھی۔ یہ تم ہو یعنی جس کا ہر کام ایسا ہی ہوتا ہے۔“

”مطلب میں کچھ نہیں کر سکتی؟“ وہ برامان گئی۔

”کر سکتی ہو۔ مگر میرے بغیر نہیں۔ دیکھ لینا۔ تمہارے جس فیصلے میں جس کام میں میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں گا وہ کبھی پورا ہی نہیں ہو گا۔“ میرے وثوق سے کہنے پہ اس کی ناراضی اور برہم گئی۔

”ہونہ اپنے قابل تو ہو جاؤ پہلے بڑے آئے میرے استاد بننے۔“ وہ اتر کے جانے کو تھی کہ میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”یہ تو لے لو۔ تمہاری منت کی چوڑیاں۔“ وہ رک گئی اور میں اسے پہنانے لگا۔ سارا دھیان تو اس کے چہرے پہ تھا خاک پہنائی جاتیں۔

”خود تو جیسے ہر کام خچ کرتے ہو۔ دو چوڑیاں تک نہیں پہنائی جا رہیں۔ لاؤ مجھے دو خود پہنتی ہوں۔“ وہ میرے ہاتھ سے لے کر خود پہننے لگی۔

”اف تنگ ہیں یہ تو بدھو۔“ زور لگا کے آگے کرتے ہوئے ایک چوڑی کھٹ سے ٹوٹ گئی وہ افسوس سے نیچے گری چوڑی کو دیکھ رہی تھی اور ننھے جتانے کا موقع مل گیا۔

”دیکھا۔ میں نے کہا تھا نا کہ میرے بغیر جو کرو گی وہ غلط ہو گا۔“

”یہ تو ٹوٹ گئی۔“ انت کی تھی اسے پتا نہیں

میری مراد پوری ہو گی یا نہیں۔“

”ک ٹوٹی ہے دو سری تو ہے یوں سمجھو آدمی مراد پوری ہو گی یعنی کچھ ملے گا کچھ نہیں۔“ میں نے کچھ زیادہ ہی بے ڈھب سی تسلی دے ڈالی جس پہ وہ کچھ دیر عجیب سی نظروں سے مجھے گھورتی رہی۔

”کھیلو گی نہیں آج کافی دن ہو گئے۔“

اور ہمیشہ کی طرح میں اس کا دھیان اپنی اونگی بوگی سے ہٹانے میں کامیاب ہو گیا کچھ دیر بعد وہ کمر پہ دوپٹا کے چپل ایک طرف اتارے زمین پہ کونکے سے لکیریں کھینچنے کھینچنے کو تیار تھی۔ پھر کو ہونٹوں سے لگا کے چومتے ہوئے اس نے ہوا میں اچھالا۔

”سعد۔ تم ہار جاؤ گے۔“ اور پھلانگ کے ایک خانہ عبور کیا۔

”ہار تو چکا ہوں۔ بہت پہلے۔“ میں نے بھی اگلا خانہ پھلانگا اور جیسے ہی وہ پلٹ کے دوسرے خانے میں آنے لگی۔ میں زقہ پھر کے اسی خانے میں تھا مجھ سے ٹکرا کے وہ گرنے کو تھی کہ میں نے اس کی کلائی زور سے تھام کے اسے گرنے سے روک لیا۔

”ارے۔ چھوڑ بدھو۔ ایک ہی چوڑی بچی ہے وہ بھی توڑ دے کیا؟“

”ویسے یہ اچانک شادی کی منت۔ خیریت؟“ میں نے مسکراتے ہوئے ٹوٹنا چاہا وہ میرا سوال ٹالتے ہوئے جلدی جلدی کمر سے دوپٹا کھول کے چپل پہننے لگی۔

”بس بہت ہو گئی باتیں اور کھیل گھر چلو شام ہونے والی ہے۔ پھوپھو ڈانٹیں گی۔“

”ارے۔ کہیں تم نے پھوپھو کی شادی کی منت تو نہیں مانی تھی ان سے جان چھوٹ جائے اس لیے۔“

”بدھو۔ اپنی شادی کی منت وہ خود مانیں مجھے کیا پڑی ہے۔ میں نے تو اپنی شادی کی مانی ہے۔“

وہ محبت سے کلائی میں موجود واحد کلائی چوڑی کو سہلا رہی تھی اور میں ساتویں آسمان پہ اڑ رہا تھا جھک کر میں نے زمین سے کونکہ اٹھایا اور دیوار پہ اپنا اور اس کا نام لکھنے لگا۔

”اب یہ کیا کر رہے ہو آج تو ہمارا کوئی جھڑا ہوا نہ صلح۔“

”بس دل کر رہا ہے لکھنے کو۔ سوچو ہنی یہاں کے کونے کونے پہ ہمارا نام لکھا ہے۔ آج سے نہیں کئی سالوں سے اور ہمیشہ لکھا رہے گا جب۔ جب۔“

میں ذرا سار کا پھر ہمت کر کے روانی سے کہہ گیا۔

”جب ہم شادی کے بعد یہ دیکھیں گے تو ہمیں کیا لگے گا؟“ کہہ کر تو دیا مگر پھر ڈر سا گیا نجانے اس کا رد عمل کیا ہوا مگر میری توقع کے برعکس وہ نہ بگڑی نہ شرمائی نہ حیران ہوئی نہ ناراض الٹا کھلکھلا کے ہنس پڑی۔

”شادی کے بعد؟“

”ہاں۔“ اس کی ہنسی نے مجھے دلیر کر دیا۔

”بدھو۔ یہ مت سوچو کہ ہمیں کیا لگے گا۔ یہ سوچو کہ میرے شوہر کو کیا لگے گا۔“

”شوہر؟“ پہلی بار اس کی کھلکھلا ہٹ مجھے نیزے کی طرح چبھی تھی۔

”اور کیا۔ شوہر تو شوہر ہوتا ہے اپنی بیوی کا نام کسی اور کے نام کے ساتھ کیسے دیکھ سکتا ہے۔ اب اسے تھوڑا ہی پتا ہو گا کہ تم میرے بچپن کے دوست ہی نہیں میرے سائے ہو وہ تو کچھ بھی سوچ سکتا ہے ویسے بھی یہ جگہ صرف اور صرف ہماری ہے اسے تو میں کبھی یہاں ملاؤں گی ہی نہیں۔“

”ارے؟“ کسی اندھے کنویں میں سے نکلی تھی میری آواز۔

”کس کو؟“

”سالار کو اور کس کو۔ اسی سے شادی کے لیے تو یہ منت مانی ہے میں نے۔“

کاش وہ اس وقت میرا بے رنگ چہرہ بے روح وجود اور دھندلی ہوئی آنکھیں دیکھ پاتی تو مجھے کچھ کہنے اور اسے کچھ پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں رہتی لیکن اس سے پہلے کہ وہ میری آنکھوں کی پتلیوں میں جمع ہوتا نمکین پانی دیکھ پاتی آسمان سے گرتی پانی کی بوندوں نے اس کا دھیان کھینچ لیا۔

”ارے بارش شروع۔“ اس نے سراسیمہ سی

ہو کے آسمان کی جانب دیکھا اور میرا ہاتھ پکڑ کے کھینچی آگے کو چلنے لگی۔
 ”جلدی چلو۔ تیز ہو جائے گی۔“
 میں کسی بے جان شے کی طرح اس کے ساتھ ساتھ گھسٹ رہا تھا۔ بارش تیز ہو چکی تھی اور ام ہانی کے قدموں کی رفتار بھی۔ اور۔ اور ہاں۔ میری آنکھوں سے بہتے آنسو بھی مگر وہ بارش کی بوندوں کے ساتھ مل گئے تھے۔

احساس ہونا چاہیے کہ جن لڑکیوں کے سر پہ ماں باپ کا سایہ نہ ہو ان کو عام لڑکیوں کی نسبت زیادہ محتاط ہو کر رہنا پڑتا ہے۔“
 ”تو کیا میں عام لڑکی نہیں ہوں؟“ وہ دکھ سے چور لہجے میں بولی۔
 ”نہیں نہیں۔ تم تو بہت خاص ہو۔ آسمان سے اتری ہوئی۔ تمہارے لیے تو سب جائز ہے حویلی کے سب گلے سڑے اصول تو میرے لیے ہی رہ گئے تھے۔“

وہاں اب بھی سسٹمی کا مقدمہ جاری تھی۔ مہ پارہ آسمانی سے جان بخشی کرنے والی مخلوق تھی ہی نہیں۔ ”کہناروں کا لڑکا ایسا بھی کوئی گلفام نہیں جس کے لیے تم چل کے بھاگ گئیں۔ ویسے تو خیر تم بھی کوئی حور بری نہیں۔ پتا نہیں پھر اس احسن نے تمہارے لیے اپنی جان خطرے میں کیوں ڈالی۔“
 ”محبت کرتا ہے جی وہ مجھ سے“ وہ اکثر وہ بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔

ابھی نجانے مہ پارہ نے کتنے اور تیر نکالنے تھے کہ ناگہ وہاں آگسٹ سسٹمی کو ہاتھ کے اشارے سے کھسکنے کا کہا اور ام ہانی کو بھی جواز فراہم کیا۔
 ”بھی تک ایسے بھی کھڑی ہو پتہ ہو جاؤ گی ہانی جاؤ جلدی سے کپڑے بدلو۔“ سسٹمی کے پیچھے پیچھے ام ہانی بھی کھسک گئی۔
 ”آپ سے بگاڑ رہی ہیں بھابی۔“
 ”میں نہیں۔ زیادہ سختی اور روک ٹوک بگاڑتی ہے۔“

”گوفہ۔ محبت۔“ مہ پارہ حسد سے سلگ سلگ اٹھی۔
 ”کتنی محبت کر بیٹھا ہے آخر بتاؤ شایاں! تاکہ اگر ضرورت سے زیادہ کر بیٹھا ہے تو اس کے کسی غلط نتیجے سے پہلے ہی تمہیں یہاں سے چلنا کر دیا جائے۔“
 اس نئے کچوکے پر چاروں سے ناک سڑکتی سسٹمی ترپ گئی۔
 ”نہ جی۔ ایسے نہ کہیں۔ بڑی پاک محبت ہے ہماری۔“

”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ میں بہت بگڑی ہوئی ہوں پھر کیوں؟ بیالیس سال سے ساری سختیاں اور روک ٹوک سہ رہی ہوں اماں، ابا، دادا جی، بھائی صاحب سب کی اور ایک یہ ہے سب ہی اس کے ہمدرد اور وہ سب سے بڑا آپ کا چیتا سعد جو بچپن سے ہی اس کے سامنے ڈھال بن کے کھڑا ہو جاتا تھا۔“
 اور وہ ڈھال۔ یعنی میں۔ سعد رضوان اس وقت اپنے کمرے میں تڑھال پڑا تھا، رہ رہ کے ہانی کے وہ الفاظ ذہن میں گونج رہے تھے۔
 ”سالار۔ اسی سے شادی کی منت مانگی ہے میں نے۔“

”ہاں ہاں۔ بہت پاک۔ باوضو ہو کے بھاگی تھی تم۔“ تب ہی مہ پارہ کی نظر بھیگی بھیگی سسٹمی سی ام ہانی پہ گئی جو اندر داخل ہوتے ہی ان کی نظر سے بچنے کی کوشش کرتی دائیں جانب مڑنے کو بھی۔
 ”یہ وقت ہے تمہارے گھر لوٹنے کا۔“ اس کے پیر وہیں جم گئے۔
 ”اور یہ حالت ہے؟ تم بھی نہیں ہو ام ہانی تمہیں

نجانے کب رات بتی کب صبح ہوئی میں اسی حالت میں بیڈ پہ پڑا خود کو بھلا تا رہا ام ہانی نے مذاق کیا ہو گا۔ لیکن پھر یہ خوش گمانی پاش پاش ہو جاتی جب اس کے الفاظ دوبارہ باز گشت بن کے گونجتے ہیں اس کے لہجے کے سب ڈھنگ پہنچتا تھا۔ جان جاتا

تھا۔ کب وہ مذاق کر رہی ہے۔ کب جھوٹ کہہ رہی ہے اور کب سچ اور یہ الفاظ بے رحمانہ حد تک سچ تھے۔
 دروازہ کھلا تو روشنی سے بچنے کے لیے میں نے بازو موڑ کے آنکھوں پہ رکھ لیا۔
 ”عجیب لڑکے ہو تم۔ نہ تمہارے آنے کا پتا چلتا ہے نہ جانے کا۔“
 یہ امی تھیں۔

”تو بس شوز کے ساتھ سو گئے، آخر ہاسٹل سے آنے کے بعد تم سارا دن تھے کہاں اور یہ روم کا کیا حال کر دیا ہے ایک ہی رات میں پتا نہیں ہاسٹل میں کیا کرتے ہو گئے۔ کون سمجھتا ہو گا تمہاری چیزیں۔“
 میں نے بازو ذرا سا ہٹا کے آنکھوں کی جھری سے دیکھا۔ وہ یہاں وہاں بکھری چیزیں سیٹ رہی تھیں۔ مجھے جاگتاپا کے فوراً اصل سوال پوچھ ڈالا۔
 ”سنو۔ یہ تم کل شام کو ام ہانی کو کہاں سے لے کر آ رہے تھے؟“

”باہر سے؟“ میں نے بازو آنکھوں سے نہ ہٹایا۔
 ”وہ تو مجھے بھی پتا ہے۔“ وہ جھنجھلا کے کہتیں اب میرے برابر بیٹھ گئیں اور میرا بازو پکڑ کے چہرے سے ہٹایا کلائی سنجیدہ لگ رہی تھیں۔
 ”رات کو میں نے مہ پارہ کی بک بک سے گھبرا کے بات دیادی مگر فکر مجھے بھی ہے۔ پہلے اسکول سے سیدھی گھر آتی تھی اب شام ڈھلے نچانے کہاں ہوتی ہے۔ ڈر تو لگتا ہے ناکہ کچھ ایسا ویسا نہ ہو۔ تم اس کے بہت قریب ہو ہر بات تم سے کہہ دیتی ہے ذرا پتا کرو اس کے دل میں کیا ہے۔“
 ”میں نہیں ہوں۔“

میں نے دوبارہ کہنی موڑ کے آنکھیں ڈھانپ لیں اور امی چڑکے اٹھ گئیں۔
 ”تو بس قسم کھا رہی ہے ہر بات کا الٹا جواب دینے کی۔“ ان کے جاتے ہی میں نے آنکھیں کھولیں چند لمحے چھت کو گھورنے کے بعد میں اٹھا اور جلدی جلدی اپنے مختصر سے سفید بیک میں دو چار کپڑے گھونٹے

اور جانے کے لیے نکلا۔
 ”سعد۔“ راہ داری کا موڑ مڑتے ہی مجھے اس کی آواز سنائی دی تو میں نے قدموں کی رفتار کچھ اور بڑھالی۔
 ”رکو سعد۔ تمہیں کچھ پتا ہے بلکہ دکھانا ہے۔“ وہ پکارتی ہوئی پیچھے چلی آ رہی تھی۔
 ”مجھے نہ کچھ سننا ہے نہ دیکھنا ہے۔“
 ”بدمعاش۔ اندر سے تو مر رہے ہو گے۔ سالار کو دیکھنے کے لیے۔“

”اسے تو میں دیکھ لوں گا۔“ میں مڑا اور دانت کچکا کے اسے گھورتے ہوئے کہا اس نے جھٹ سے ایک تصویر آگے کر دی اور میری آنکھوں کے آگے جیسے اندھیرا چھا گیا۔
 ”دیکھو یہ ہے سالار۔“ میں نے نظر ہٹا کے کہیں اور لگائی چاہی اور وہ اس کے اسی ہاتھ پہ تھہر گئی۔ جس میں اس نے تصویر تمام رکھی تھی اور اس ہاتھ کی کلائی میں موجود وہ واحد منٹ کی سیاہ چوڑی۔

”چھاپا ہے نا۔“ مگر اس کے اشتیاق سے پوچھنے سوال کو نظر انداز کر کے میں نے اس کی کلائی تھامی اور چوڑی کو ناگواری سے گھورنے لگا۔
 ”یہ منٹ ماننا۔ چڑھا دے۔ دریا۔ وغیرہ سب کفر اور شرک ہے نری جہالت۔“
 ”ارے میں تمہیں سالار کی تصویر دکھا رہی ہوں اور تم۔ اور پھر وہ سٹ پٹا اٹھی جب میں اس کی چوڑی اتارنے کی کوشش کرنے لگا۔
 ”یہ کیا کر رہے ہو، ٹوپر۔“ اس نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ کھینچا خود بھی پیچھے ہٹ گئی۔
 ”خود ہی تو لائے تھے تب کفر اور جہالت نہیں تھی۔“

”تب مجھے کیا پتا تھا کہ تم۔“
 میں نے ایک بار پھر اس کی کلائی جھپٹنا چاہی۔ وہ بڑبڑا کے مزید پیچھے ہٹی اور تصویر اس کے ہاتھ سے نیچے جا گری۔ پیر پٹتا ہوا میں پھر سے آگے بڑھ گیا وہ جھک کے تصویر اٹھاتے اٹھاتے رکی اور دوبارہ میرے پیچھے

لگی۔ ”سعد اتنی جلدی واپس کیوں جا رہا ہے؟“

سننے کیوں نہیں؟ ہوا کیا ہے؟“

تصویر وہیں گری کی گری رہ گئی۔ نجانے کب دوبارہ پھوپھو وہیں آئیں اور تصویر اٹھا کے غور سے دور جاتی ہیں۔ آخر اس نے میرا بازو پکڑ کے مجھے روک ہی لیا اور میرے سامنے آکھڑی ہوئی۔ راستہ روکتے ہوئے۔

”تات غصہ؟ اتنی دور سے مجھ سے ملنے اس لیے آئے تھے کہ یوں ناراض ہو کے اچانک چلے جاؤ گے۔“ وہ اپنی سانسوں کے ساتھ کہہ رہی تھی۔

”میں جانتی ہوں تم کس لیے ناراض ہو کہ میں نے تمہیں سلاہ کے بارے میں پہلے کیوں نہیں بتایا۔ قسم سے۔ میں بتانے ہی والی تھی کہ تم آگے اور ویسے بھی کچھ دن پہلے ہی تو میں ملی ہوں ان سے۔“

”کچھ دن پہلے ملی اور وہ اتنا خاص ہو گیا تمہارے لیے؟“

”وہ ہیں ہی ایسے۔“ میرے لہجے سے جھلکتے حسد آنکھوں سے نکلتے گلے کو محسوس کیے بنا وہ مسکرا رہی تھی۔

”بالکل ایسے جیسا میں نے سوچا تھا بلکہ جیسا کوئی بھی لڑکی سوچ سکتی ہے بہت لوگ کیرنگ۔ اتنے ڈیشنگ اور گریس فل۔“

میرے اندر اور شعلے بھڑک اٹھے اس بار جو میں نے رفتار پکڑی تو وہ میرا پیچھا نہ کر سکی نہ میں اس کے پکارنے پر رک میں یہ تک نہ جان سکا کہ میرے جاتے ہی وہ پارہ پھوپھو نے اسے کٹھڑے میں کھڑا کر کے کیا کچھ کیا۔

☆ ☆ ☆

وہ سہمی ہوئی دیوار سے چپکی کھڑی تھی۔ پارہ تصویر ہاتھ میں لیے اس کے سامنے لہرا لہرا کے دکھا رہیں اور چلا رہی تھیں۔

”چھال۔ تو یہ گل کھلائے جا رہے ہیں اس سے

عشق کی پتیلیں برعکس جاری تھیں۔ سارا سارا دن اس لیے گھر سے غائب رہتی تھی۔“

اسہ ہلنی نے کچھ کہنا چاہا مگر الفاظ اور ہمت دونوں ساتھ چھوڑ چکے تھے وہ فقط انکار میں سر ہلا کے رہ گئی اور مدد طلب نظروں سے نالکہ کو دیکھا جن کے چہرے گہری سوچ اور تشویش کے سائے تھے، مگر نجانے کیوں وہ اب تک چپ تھیں۔

”پتا نہیں اور کیا کیا کرتی رہی ہو۔ اسکول میں پڑھانے کے بہانے۔“

”مجھے اس سے بات کرنے دو۔ پارہ۔“ بلاخر نالکہ آگے بڑھیں۔

”اب بات کرنے کو رہ گیا ہے بھابھی۔ اس لیے آپ سے شکرتی تھی کہ کھلی چھوٹ نہ دیں اسے۔ دیکھیں۔ لگا دیا نہ بنا کب سے ہماری عزت سے کھیل رہی ہے۔ بتاؤ سیدھی طرح۔ کیا کالک تھوپ چکی ہو اب تک۔ پھونو منہ سے۔ کیس چکما دے گرفتار تو نہیں ہو گیا؟“

اس ہلنی کی گردن مسلسل انکار میں ہل رہی تھی اور آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”شادی کرے گا تم سے؟“

پہلا سوال ہی جو نالکہ نے اس سے کیا وہ اتنا اچانک تھا کہ وہ پارہ فوری طور پر حیرت اور ناگواری تک کا اظہار نہ کر سکیں اور ایک تواتر کے ساتھ انکار میں گردن ہلاتی ام ہلنی پھر سے انکار میں سر ہلانے لگی اور جب احساس ہوا تو کہہ اٹھی۔

”جی۔ کریں گے۔“

”ہو نہ۔ گرتا ہے ابھی اس سے شادی۔“ وہ پارہ کے تو آگ ہی لگ گئی۔

”اس جیسے لفتکے صرف جھانسنہ دیتے ہیں پتا نہیں کون راہ چلتا ہے جو۔“

”نہیں۔ وہ ایسے نہیں ہیں۔“

سلاہ کی ذات۔ ایسے رکیک جیلے ام ہلنی کی قوت گویائی واپس لوٹ آئی۔

”وہ بہت اچھے ہیں۔ بہت اچھی فیملی کے اور کشن

ہیں یہاں کے۔“

مبارہ کے لیے تو جیسے اب ہر جانب سناٹا ہی سناٹا تھا البتہ نالکہ کے چہرے کی تشویش کم نظر آرہی تھی۔

”ٹھیک ہے رضوان سے میں نے خاصی تعریف سنی ہے اس نے کشن کی۔ میں ان سے بات کرتی ہوں تم اس سے کہو کہ طریقے سے رشتہ بھیجے شریفوں کے ہاں یہ سب نہیں چلتا۔“

”مگر بھابھی۔ خاندان۔ برادری۔“ سکتے سے نکلتے ہوئے وہ پارہ نے بہت سے عذر گنوا چاہے جس کو نالکہ نے فقط یہ کہہ کر رد کر دیا۔

”اپنا حال دیکھو۔ پارہ۔ میں اسے دوسری مبارہ نہیں بننے دوں گی۔“

☆ ☆ ☆

”بتاتے کیوں نہیں ہوا کیا ہے؟“ وہاں ام ہلنی تھی تو یہاں شعیب جس کے سوال مجھے تیار ہے تھے۔

”تم نے تو رات کو آتا تھا میں انتظار کرتا رہا“ آئے کیوں نہیں؟“

”رات کو میں مر گیا تھا۔“ بہت دیر بعد میں کچھ بولا تو بس یہ۔

”کیا؟“

”تم ٹھیک کہتے تھے شعیب کبھی کبھی جدائی کچھ نہیں کہتی قوت مار دیتی ہے وہ مجھ سے دور تھی تو دل کو تسلی تھی کہ وہ میری ہے، ملا تو پتا چلا کہ وہ تو کب کی کسی اور کی ہو گئی ہے۔“

”لوہ۔“

اور پھر میں نے اسے سب بتا دیا۔ دل پھٹا پڑا تھا کسی سے تو کہنا تھا۔ کہیں تو فریاد کرنا تھی۔ کسی کو تو بتانا تھا۔ جو مجھ پر گزری۔

”اور تم میدان چھوڑ کر آگئے؟“ سب جاننے کے بعد بجائے مجھ سے ہمدردی کرنے کے وہ طعنے دینے لگا۔

”بزدل۔ بھگوڑے۔“

”میدان اور ہوتا ہے شعیب۔ دل کی سر زمین اور یہاں فتح کے جھنڈے وہی گاڑتا ہے جس کا

نصیب ہو۔“

”تم نے اپنا نصیب پڑھا ہے کیا؟ کیا پتا اس میں کیا لکھا ہے۔ سعد تمہاری باتوں سے لگتا ہے کہ وہ اس شخص سے صرف متاثر ہے۔“

”وہ عام لڑکیوں جیسی نہیں ہے جو کسی سے متاثر ہو جائے۔“

”لیکن اس نے تم سے یہی کہا کہ سلاہ رو سیاہی ہے جیسا ہر لڑکی کا خواب ہوتا ہے تو میرے دوست وہ خواب ہے۔ اسے خواب ہی بنا ڈالو۔ ایسا خواب جو کبھی پورا نہیں ہوتا۔“

”مگر کیسے؟“ میں نے بے بسی سے اسے دیکھا۔

”گو بیک اینڈ فاسٹ“

”فاسٹ!“ میں حیران رہ گیا اس عجیب و غریب مشورے پر۔

”یہ جنگ ہے کیا؟“

”جی سمجھ لو۔ کوشش تو کرو سعد یہ نہ ہو کہ بعد میں تمہیں پچھتانا پڑے کہ تم نے آسانی سے اسے کسی اور کا ہونے دیا اور تم نے سنا تو ہو گا کہ محبت اور جنگ میں سب کچھ جائز ہوتا ہے تو تمہارے لیے یہ محبت بھی ہے اور جنگ بھی۔“

عمر ایسی تھی کہ میں اس کی باتوں پر غور کرنے پر مجبور ہو گیا اس عمر میں اندازہ کہاں ہوتا ہے کہ محبت کو جنگ کے خون سے آلودہ کرنا کیسا ہوتا ہے۔

☆ ☆ ☆

اور اسی رات نالکہ نے رضوان کو بھی یہ خبر سنائی۔ وہ کسی قسم کی تاخیر نہیں چاہتی تھیں اور رضوان کا بھی پہلا سوال وہی تھا جو وہ پارہ کا تھا۔

”مگر آپ اسی زمیندارانہ اور جاگیردارانہ ذہن سے سوچیں گے تو پلیز رضوان آپ پڑھے لکھے باشعور انسان ہیں۔“

”میں روشن خیال سہی مگر فیصلے کا حق ابھی بھی دادا جی کے ہاتھ میں ہے۔“

”ہاں جس حق کا وہ غلط استعمال کر رہے ہیں دیکھیں،

اسی روایت کی وجہ سے مہ پارہ بیٹھی رہ گئی۔ اب بتائیں ام ہانی کے لیے خاندان میں دور دور تک ہے کوئی اس کے جوڑ کا؟ ایسے میں یہ رشتہ نعمت ہے اسے ٹھکرانے کفرانِ نعمت نہ کریں کسی کو تو بسلا قطرہ بننا ہے۔

ان کے سمجھانے، بھانے پہ رضوان اگلی ہی صبح ہمت کر کے دادا جی کے سامنے یہ معاملہ رکھ بیٹھے۔

”اوپے کشتہ ہوئے گاتے اپنے گھر ہوئے گا۔“ وہ اس بری طرح دھاڑے کہ کھانسی کا دورہ پڑ گیا۔ رضوان اٹھ کے ان کا سینہ سلانے لگے۔

”گھر پہ نہیں دادا جی ہمیں لگا ہوا ہے کشتہ۔“

”کھوتے دا پتہ اوہرا فری کرنے آیا ہے کہ شریفوں کی حویلی تانے۔“ وہ کھاتے کھاتے بھی خبر لے رہے تھے۔

”میں نے سنا ہے یہ سرکاری افسر بڑے عیاش ہوتے ہیں۔“ مہ پارہ نے پھلجھڑی چھوڑی جسے رضوان نے فوراً جھٹلادیا۔

”وہ ایک سلجھا ہوا میچور شریف انسان ہے۔“

”ہو تا پھر۔“ دادا جی نے ہاتھ ہلایا۔

”بس میں نے کہہ دیا خون میں ملاوٹ نہیں کرنی۔“

”وہ تو ہو چکی ہے دادا جی۔“ رضوان بھی شاید کچھ ٹھکان کے بیٹھے تھے یہاں۔

”ممت بھولیں کہ ام ہانی کی مرحومہ ماں کا تعلق ہمارے خاندان اور ذات سے نہیں ہے۔ سلیمان نے آپ کی مخالفت کے باوجود اس سے شادی کی تھی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ تو اس وقت بھی ان فرسودہ رسموں و رواجوں کی خلاف تھا۔ آج اگر زندہ ہوتا تو ایک بار پھر آپ کے سامنے ڈٹ جاتا اپنی بیٹی کے لیے۔“

”یہی تو ہے خون میں ملاوٹ کا اثر۔“ مہ پارہ نے پھر سے نیچے جھکے۔

”آخر نکلی تا امی ماں کی بیٹی جس نے کورٹ میرج

کی تھی۔“ یہ بات رضوان کو بری طرح کھلی۔

”مہ پارہ وہ میری بھی بیٹی ہے اور میں اس کے بارے میں ایسے الفاظ برواشت نہیں کروں گا۔“

”آہ۔ میں تو کچھ ہوں ہی نہیں۔“

دادا جی نے اب اموشنلی بلیک میل کرنا چاہا۔

”ہڑو کی منٹھ۔ میری کیا اوقات جواب کوئی مجھے پوچھے۔“

”ایسی بات نہیں ہے دادا جی۔ آپ ہی تو ہمارے بڑے ہیں۔ آپ کی اجازت اور مرضی کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر میری طرف سے صاف انکار۔“

دادا جی کے کہنے پہ مہ پارہ اطمینان سے مسکرا دی اور رضوان نے بے بسی سے دادا جی کے حتمی فیصلے کے بارے میں نالکہ کو آگاہ کر دیا۔

”ارے ایسے کیسے صاف انکار۔ بنا ملے؟ آپ زور دیں ان پہ۔“

”کیسے زور دیں؟ کتنا زور دیں؟ اور کس برتے پہ؟ ابھی تک بسا قاعدہ رشتہ بھی تو نہیں آیا نالکہ۔“

”اور رشتہ آگیا اور دادا جی نے ان کے سامنے اپنا صاف انکار دہرایا تو؟ رشتہ آنے سے پہلے ان کی ضد ختم کرنا ہوگی۔“

”اچھا۔ بالفرض میں ایسا کر بھی دوں اور اس کے بعد ہی رشتہ نہ آیا تو؟“ اس پہ نالکہ چپ کر گئیں کچھ سوچا اور ام ہانی کے پاس چلی آئیں۔

”ہانی تمہارے چچا سے میں نے اور انہوں نے دادا جی سے بات کر لی ہے جسے میں نے رضوان کو منالیا ہے وہ بھی دادا جی کو منائی لیں گے مگر اب تمہیں بھی کچھ کرنا ہوگا۔“

”مجھے؟ میں کیا کر سکتی ہوں بڑی امی۔“ وہ کرنے سے پہلے ہی ہاتھ پر چھوڑ بیٹھی۔

”ایک تو سالار کو کل ہی رشتہ لانے کا کو اور دوسرا یہ کہ دادا جی کے سامنے ڈٹ جاؤ جب وہ تم سے تمہاری مرضی پوچھیں تو شرمائے، جھجکے یا ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ صاف بتا دینا کہ اس میں تمہاری مرضی اور

خوشی شامل ہے اور تمہیں بس یہیں شادی کرنی ہے۔“

”میں؟ میں کہوں یہ؟ دادا جی سے؟“ اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”اور کون کہے گا! دیکھو ہانی۔ میں تمہاری ماں نہیں ہوں، مگر کچھ تو لگتی ہوں ہمدرد ہوں تمہاری، تمہیں غلط مشورہ نہیں دوں گی۔ آج تم نے اپنے حق کے لیے آواز نہ اٹھائی تو اپنی پھوپھو کی طرح ہمیشہ کے لیے۔ تم سمجھ رہی ہوتا۔“

وہ اسے سوچ میں ڈوبادیکھ کے نرمی سے اس کا شانہ دبا کے چلی گئیں۔



”کچھ کہنا چاہتی ہو؟“ وہ سامنے دیکھ رہا تھا۔ دور کسی نیلے پہ بکریاں لے جاتے چرواہے کو۔ مگر اپنے برابر کھڑی ام ہانی کے چہرے کو وہ بنا دیکھے پڑھ سکتا تھا۔

”جی۔“

”تو کہو۔“ اب سالار گھوم کے اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”وہ۔ گھر میں۔“ ہچکچاتے ہوئے اس نے کہنا چاہا بڑی امی کی خاص تاکید جو تھی اسی لیے صبح ہوتے ہی وہ ملنے چلی آئی تھی۔

”گھر میں سب کو آپ کے اور میرے بارے میں علم ہو گیا ہے۔“

”گنٹے۔ اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے یہ تو ہوتا ہی تھا۔“ وہ پرسکون تھا۔ ام ہانی اور بھی الجھ گئی اب بھلا اس سے زیادہ صاف الفاظ میں کیا کہے۔

”جی۔ وہ تو ہے، مگر۔ اب۔ اب آپ کچھ کریں۔“

”کیا کروں؟“ نجانے وہ واقعی اتنا انجان تھا یا بن رہا تھا۔

”اپنے گھر والوں سے کہیں۔“ یہ بات کہتے ہوئے اسے لگا اس کی زبان من بھر بھاری ہو گئی تھی۔

”گھر بنانا ہے ابھی۔ جب تم گھر والی ہوگی۔“ سالار

کو اس کی ابھن۔ اس کی جھجک شاید لطف دے رہی تھی۔

”میرا مطلب ہے آپ کی فیملی۔“ اس کا چہرہ گلگلوں ہو گیا تھا۔

”وہ تو تمہناؤ گی۔“

”سالار۔“ اب مارے حیا کے وہ رونے والی ہو گئی۔

”میں آپ کے پیرنٹس کی بات کر رہی ہوں۔“ وہ نہیں ہیں۔“ سالار نے سگریٹ سلگایا۔

”اوہ۔ تو یہ تو کوئی تو ہوگا۔“ ام ہانی کو اپنی لاعلمی پہ حیرت ہو رہی تھی۔ اتنے دنوں میں وہ سالار کے بارے میں یہ تک نہ جان پائی تھی۔

”ہاں اماں ہیں۔“ وہ اطمینان سے کش لگا رہا تھا اور ہانی حیران رہ گئی۔

”مگر ابھی تو۔ ابھی آپ نے کہا کہ آپ کے پیرنٹس۔ تو کیا وہ اسٹیمپد رہیں؟“

”نہیں۔ اصلی والی ہیں۔“ اب کے ام ہانی سچ میں جھنجھلا اٹھی۔

”آپ تمہا پھر ا کے بات کیوں کرتے ہیں۔ بس آپ انہیں بھیجیں اپنے لیے۔“

”وہ کبھی اپنے لیے کچھ نہیں کر سکیں تو میرے لیے کیا کریں گی جو کرنا ہے مجھے کرنا ہے اور وہ میں کر لوں گا ڈونٹ یووری۔“

”تو پھر آپ کل آجائیں۔“ اس کی ہمت بڑھ گئی۔ سکون سا آگیا۔

”بڑی امی کہہ رہی تھیں آپ کو کل پرسوں ہی بڑے ابا سے بات کرنا ہوگی تو کل آئیں گے نا آپ؟“

”نہیں۔“ سالار نے سگریٹ نیچے پھینک کر جوتے سے سلا۔

”مگر کیوں؟“ اگلے ہی پل وہ اسے پھر سے حیرت میں ڈال چکا تھا۔

”ایسے تو میں کبھی بھی کسی سے ملنے نہیں گیا۔ انہیں Proper طریقے سے مجھے انوائٹ کرنا چاہیے۔“

نہیں کر سکتے۔“
 ”ہاں۔ نہیں کر سکتا۔“ میری بدتمیزی عروج پہ تھی وہ ایک رومل سے ہاتھوں پر لگا اچار کا مسالا پونچھتیں میرے پاس چلی آئیں۔
 ”آجھا میرے لیے ہی کرو مجھے بھی تو خواہش ہے کہ وہ بیاہ کے چلی جائے۔“

”کیوں؟“ میں ناراض ہی ہو گیا۔ باقاعدہ
 ”آپ کو کیا تکلیف ہے اس سے؟ وہ کیا کتہی ہے آپ کو؟“

”میرے تکلیف کیا ہوگی۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ وہ اپنے گھر کی ہو جائے۔ مہربانہ کی طرح حویلی میں بیٹھی نہ رہ جائے۔“
 ”تو نیکی رہے نا حویلی میں۔ آپ کا کیا جاتا ہے۔“
 ”اور اگر اس کی کسی اچھی جگہ شادی ہو جائے تو تمہارا کیا جاتا ہے۔“ انہوں نے گھورا تو میں منمنائے رہ گیا۔

”میرا ہی تو جاتا ہے۔“
 ”تم سے تو بات کرنا فضول ہے۔“
 مجھ سے سبوس ہو کے وہ جانے کے لیے مڑیں۔
 ”میں خود دلوائی سے بات کرتی ہوں۔ تم مدد کرنے کے موڈ میں نہیں ہو۔ بے فیض۔“
 ”کر سکتا ہوں مدد۔“ میرے کہنے پہ وہ جاتے جاتے پلٹیں۔
 ”واقعی؟ کیا؟“

”ایک حل ہے آپ مجھ سے کہیں اس کی شادی۔“ مجھے لگا وہ حیران ہوں گی پھر پریشان پھر شاید ناراض یا غصہ مگر ان سب مراحل میں داخل ہونے کی بجائے انہوں نے فٹ میرے کاندھے پہ ایک زور کی دھب لگادی۔

”ہر وقت مذاق اور سحر مذاق اور بکواس میں بہت فرق ہوتا ہے۔ یہ اس کی زندگی کا معاملہ ہے جسے تم ہنسی میں اڑا رہے ہو بڑے ہو جاؤ سعد اب۔“
 وہ ڈانٹتی، سر جھکتی، نیچے چلی گئیں میں نے بے زار

ہو کر مٹھی میں دیا باقی کا سارا باجرہ فضا میں اڑا دیا اور اس بے زاری کے ساتھ کھنڈر کی منڈیر پہ آکے بیٹھ گیا۔
 منڈیر بدلی تھی انتظار نہیں۔ اس بار انتظار زیادہ طویل نہیں تھا چند ہی لمحوں میں ہالی کا ہاتھ میرے چہرے کے سامنے تھا۔ میں نے ایک نظر اس کے چہرے پہ ڈالی دو سری اس کے ہاتھ میں دبے چاک پہ۔
 ”بہت ہو گیا۔ یہ لو اور لکھو اپنا اور میرا نام جو ہر صلح کے بعد لکھتے ہو۔“

”بھی تک جھگڑائی نہیں ہو تو صلح کیسی؟“
 ”چھا۔ تو ابھی کس راتی ہے لڑنے کی؟ کتنے برے ہو نا تم سعد۔ ایسے وقت میں جب مجھے تمہاری ضرورت سب سے زیادہ ہے تو تم غرے دکھا رہے ہو۔“
 ”میری ضرورت تمہیں کبھی تھی ہی نہیں۔“
 میرے اندر پزاروں گلے چل رہے تھے۔
 ”بیشک تھی۔ ہے۔ اور رہے گی۔“ وہ میرے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔

”میں کیا صرف مشکل اور ضرورت میں یاد آتا ہوں۔“

”پھر سے جھگڑا۔ بس کرو نا مجھ میں ہمت نہیں ہے لڑنے کی۔ تم بس میری ہمت بڑھاؤ کوئی امید دلاؤ۔ پلیز۔“
 ”تم دلاؤ نا مجھے امید۔“ میں مچلا۔ مگر وہ اپنی کتہی رہی۔

”تم نہیں جانتے سعد۔ مجھے کتنا ڈر لگ رہا ہے۔“
 ”مجھے بھی بہت ڈر لگ رہا ہے ہنی۔“ میں ہی اپنی کہتا رہا۔
 ”دادا جی مان تو جائیں گے بس اب ان پہ ہے سارا معاملہ۔“

اس کی بات نے کھٹ سے میرے دل غ کی ایک کھڑکی کھولی تھی ہاں۔ بڑے دادا۔ فیصلے کا اختیار تو ان کے پاس ہے۔ ابو ائی اور ہنی بھی سب ان کی طرف آس بھری نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ کیسا اچھا ہو جو بڑے دادا میری اس جنگ کا سب سے مملک ہتھیار ثابت ہوں میں اسی وقت اٹھ کے بڑے دادا

کے کمرے کی طرف جانے لگا وہ پھر سے پکارتی رہ گئی۔ مگر چند ہی لمحوں بعد وہیں بڑے دادا کے پلنگ کی پانٹنی پٹھان کی ٹانگیں دبا رہا تھا۔
 ”آج تجھے میرا خیال کیسے آگیا؟“

”مجھے تو ہر وقت آپ کا خیال رہتا ہے۔ آپ کو ہی میرا خیال نہیں ہے۔ کسی کو بھی نہیں ہے۔ کسی کو میں نظری نہیں آتا۔“ میں نے ان کی ہمدردیاں لینے کے لیے جی بھر کے مظلومیت طاری کی، مگر وہ بھی میرے بڑے دادا تھے۔

”تیرے دادا کا بھی پوہوں میں۔ سب سمجھتا ہوں جب بھی تجھے مجھ سے کوئی مطلب ہو، کچھ مانگنا ہو یا کچھ منوانا ہو تب ہی آتا ہے میرے پاس بچا کیا ہے اصل بات؟“ جب وہ اصل مدد سے آگئے تو میں تمہید باندھ کے وقت کیوں ضائع کرتا۔

”وہ بڑے دادا۔ آپ۔ آپ یہ بتائیں پہلے کہ آپ۔ ڈانٹیں گے تو نہیں۔ منع تو نہیں کریں گے؟“ تمہید بھلے نہ باندھتا تھا ظنتی بند باندھنا تو لازمی تھے۔

”نہیں نہیں بول۔“ انہوں نے پچکارا۔
 ”جو کہوں گا مان لیں گے؟“
 ”آہو۔ شاباش۔ بول۔“
 ”پہلے وعدہ کریں۔“

”وعدہ۔“ انہیں بھی اب بے تابی ہو رہی تھی جانے کی۔

”پکا والا وعدہ؟“ میں نے ایک بار پھر تسلی کرنا چاہی، مگر اب ان کا صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔
 ”نہجرا۔ بھونک تے رہیا آں۔ ہو راشا مپ پیپر تے لکھ کے دیو اس؟“

چلانے سے ان پہ کھانسی کا دورہ پڑا تو میں گھبرا کے ان کا سینہ سہلانے لگا۔ ان کی سانس گم ہو رہی تھی اور چہرہ سفید پڑ رہا تھا میری ہاتھ پر پھول گئے۔

”نہیں بڑے دادا ابھی نہیں اس نازک موقع پہ نہیں۔ پلیز ابھی نہیں۔ ابھی رک جائیں جہاں اتنے سال نکال دیے آپ نے وہاں کچھ دن اور۔ پہلے میرا

کام تو کر دیں۔“
 شکر خدا کا۔ ان کی حالت انہیں لیتے ہی سنبھل گئی، مگر ہانپ رہے تھے اور فی الحال کچھ بولنے کی سکت نہیں تھی پھر بھی ہاتھ کے اشارے سے پوچھنے لگے جیسے کہہ رہے ہوں اب بک بھی دے۔

”بڑے دادا۔ سب کچھ آپ کے ہاتھ میں ہے۔“
 میں ایک بار پھر ہل ہل کے ان کی ٹانگیں دبائے لگا۔
 ”آپ چاہیں تو کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ آپ نے فیصلہ دے دیا تو سب مان جائیں گے۔“

”ہاں۔ تے بول تے سی۔“
 ”وہ بڑے دادا۔ ہنی میرا مطلب ہے ام ہانی۔ آپ کو تو پتا ہے وہ میرے لیے کیا ہے بس بڑے دادا۔ آپ سمجھ جائیں نا۔ آپ نے کہیں تو اس کی شادی کرنی ہے۔ تو۔ تو۔ پھر۔“

اس سے پہلے کہ میری بات پوری ہو پاتی۔ امی اور ابو دونوں ہی اندر داخل ہوئے۔ میں کوفت سے بھٹھنا اٹھا۔ یہی حال بڑے دادا کا بھی تھا وہ بھی سخت بد مزہ ہوئے۔

”چلو۔ پوری فوج آگئی بڑھے تے چڑھائی کرن۔ مرن تے دیو سکون نال۔ بے بد اتو۔“
 ”میں تو یہ بتانے آیا تھا دادا جی کہ آج شام سلا رہا۔“ ابو کی بات کو بڑے دادا نے مکمل نہ ہونے دیا۔ بالکل ایسے جیسے میری بات کو ابو نے اچانک آکے ادھورا کر دیا تھا۔

”آہو۔ آہو۔ پتا ہے کان پک گئے سن سن کے۔ زانی مرد کا اپنا بس نہ چلا تو اسے بھیج دیا ہے چالی بھر کے۔“ انہوں نے میرے کاندھے کو ہٹو کا دیا میں ہڑبڑا اٹھا اور بو کھلا کے انہیں دیکھنے لگا وہ میری بو کھلا ہٹ بڑھانے لگے۔

”چل شادا منڈیا۔ شروع ہو جا۔ کمشنر ہے شریف ہے، کلم کلا ہے۔ شاباش۔ بول۔“
 ”میں بڑے دادا؟“ میں ہونق بنا انہیں دیکھ رہا تھا جو پھر سے کھانسی رہے تھے۔

”دادا جی کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے ایک بار ام

امہانی سے اس کی مرضی پوچھ لیں۔
ایک تو یہ امی۔ میں بھناٹھا کھوتی اولاد کی مرضی کیا ہے یہ جاننے کی زحمت بھی کریں۔
”اس سے کیا پوچھنا ہے۔ اسی نے تو یہ بھیجا ہے۔ یہ کھوتا۔ امہانی کا وکیل۔“ ایک بار پھر میرے کانڈھے کو استخوانی انگلیوں نے ٹھوکا دیا۔
”اب میں وعدہ کر چکا ہوں اس ٹائٹیم سے۔ دے چکا ہوں اسے زبان۔“
مجھے یہ ٹھوکا زرا نہ چھپا خوشی سے بے قابو ہو کے میں نے ان کے پیر پھر سے دایے شروع کر دیے۔
”گاڈلا ہے یہ میرا اس کی کوئی بات ٹال سکتا ہوں؟“
”جی بڑے دادا؟“ میرا بس نہ چلا کہ میں ان کے پیر ہی چوم لوں۔
”ہاں اے میرے دلوں۔ کہہ دے اس کشنر کے بچے کو لے آئے جینج۔“
اور میرے ہاتھ ان کے پیروں پہ ڈھیلے پڑ گئے۔ میں ٹکڑاں کو دیکھنے لگا۔ یہ بازی پلٹ کیسے گئی۔ میرا ہی سپر سالار۔ میدان جنگ میں مجھے ہی وار کر گیا۔
آپ نے بہت درست فیصلہ کیا ہے دادا جی۔
ابو خوش ہو کے بڑے دادا کے گلے لگنے آگے بڑھے۔
اب تو سعد کو بھیجے گا منوانے کے لیے۔ تو میں ہاں کیسے کر سکتا ہوں۔“
میں سکتے میں آگیا۔ امی میرے سر پہ ہاتھ پھیر رہی تھیں۔
”جیتے رہو سعد۔ یہ تم ہی تھے جو اپنے بڑے دادا سے یہ بات منوا سکتے تھے۔“
لڑکھاتے قدموں کے ساتھ میں وہاں سے نکلا۔ عقب میں کئی آوازیں تھیں جو سماعتوں تک پہنچ کر دل و دماغ میں آگ بھڑک رہی تھیں۔
ہالی بی بی۔ ہالی بی بی۔ مبارک ہو۔ دادا جی مان گئے۔ یہ سسکی تھی۔ اور پھر امی کا فخریہ انکشاف۔
”میرے سعد کا جادو ہے۔ اس نے منایا ہے انیس۔“

”سعد۔“
”شکر اے ادا کرتا لہجہ امہانی کا تھا۔ وہ شاید میرے پیچھے بھی آئی تھی مگر کسی نے روک لیا ہو گا۔“
”ارے ہانی۔ تم کہاں چل دیں۔ دیکھو دوپہر ڈھل رہی ہے۔ شام کو سالار اور اس کے گھر والوں نے آنا ہے۔ یہ پارہ تم اسے تیار تو کرو۔“
یہ بھی سنا تھا میں نے۔ اور اس کے بعد ایک مکمل سناٹا۔ پتا نہیں کس پاتال میں جاگرا تھا۔ جونہ کچھ سنائی دے رہا تھا۔ نہ دکھائی۔

”مجھے تو آپ کی بچی پہلی نظر میں بھاگنی۔ بلکہ میں نے تو اسے دیکھے بغیر ہی دل سے ہومان لیا تھا۔“
وہ بلاوقار۔ مگر ساہو دل سی اماں جان نالکہ اور رضوان دونوں کو بہت پسند آئی تھیں۔ اور اماں جان کو امہانی۔ البتہ یہ پارہ کی پسندیدگی بہت دور کی بات تھی۔
”لیکن ہم تو آپ کے بیٹے کو دیکھے جانے بغیر کوئی فیصلہ نہیں لے سکتے۔“
مہ پارہ کے صاف جتا دینے پر وہ کچھ شرمندہ ہوئیں۔
”دراصل وہ کچھ شرمیلا ہے۔ اسے مناسب نہیں لگ رہا تھا اس موقع پر خود آتا۔“
”چلیں کوئی بات نہیں۔ ہم خود جلد آئیں گے آپ کے ہاں۔ دیکھیں۔ یہی کام معاملہ ہے۔ یوں ہتھیلی پر سرسوں تو جمائی نہیں جاسکتی۔ سب دیکھنا پر کھنا، چانچنا اور کھانا پڑتا ہے۔ رضوان کو اس کا لہجہ کچھ بدتمیز ہی کے زمرے میں آتا محسوس ہوا تو فوراً ٹوک دیا۔
”کیسی باتیں کر رہی ہو مہ پارہ۔ سالار اعظم کو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اور ان کی شرافت، خاندانی نجابت کا کردار کا قائل بھی ہوں۔“
”لیکن آتا تو آپ سب کو ہو گا۔“
اماں نے بھاؤ سے دعوت دے ہی ڈالی۔
”آخر رشتے داری ہونے جارہی ہے۔ میل ملاپ

بڑھتا چاہیے۔ آپ کا پورا حق ہے اپنی تسلی کرنے کا۔“
”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ مگر آپ اپنے آبائی گھر کا پتا بھی تو دیں۔“ مہ پارہ کی نئی فرمائش پہ نالکہ نے کسمکسا کے رضوان کو ٹھوکا دیا۔ وہ بھی مہ پارہ کو گھور کے رہ گئے مگر وہ نظر انداز کیے لمک لمک کے کتنی رہی۔ دیکھیں ہاں۔ یہاں آئے آپ کو دن ہی کتنے ہوئے ہیں۔ کوئی آپ کو جانتا تک نہیں ہے اس علاقے میں۔ ہم آپ کے آبائی شہر میں۔ اور پرانے جاننے والوں سے ہی پوچھ گچھ کر کے تسلی کریں گے۔“
”کیوں نہیں۔ ضرور۔“
اماں جان نے مروت میں کہا ضرور۔ مگر نالکہ مسلسل مہ پارہ کو آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے کرتی رہیں۔ رضوان نے بھی اپنی جانب سے کہہ کر تلاشی کرنی چاہی۔
”نہیں۔ نہیں۔ اس کی کیا ضرورت ہے۔ سالار کے خاندان اور حسب نسب سے میں باخوبی واقف ہوں۔“
”تو پھر دیر کس بات کی ہے۔ منہ میٹھا کراتے ہیں۔ سسکی۔“ نالکہ اپنی مسرت چھپانے کی اپنی سی کوشش کرتے ہوئے سسکی کو پکارنے لگیں۔ اس بات کی پروا کیے بغیر کہ مہ پارہ منہ بناتے ہوئے وہاں سے اٹھ کے جارہی تھی۔
”ایک اور خواہش بھی تھی میری۔“
”جی جی کہیے۔“
رضوان نے اماں جان کی جانب توجہ کے چوکھ کہہ دی تھیں۔
”مجھے غنقریب اپنی بیٹی کے پاس امریکہ جانا ہے۔ کچھ مہینے رکوں گی وہاں۔ میں چاہتی تھی ہم منگنی وغیرہ کے تکلف میں نہ پڑیں۔ اور شادی جلد از جلد کریں۔ دراصل میں اس معاملے میں تاخیر نہیں چاہتی۔“
اب بھلا نالکہ کے لیے اس سے بڑھ کے خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی تھی۔ ان کا بس نہ چل رہا تھا خود ہی حائی بھر کے سب طے کر دیں مگر دادا جی۔

رات کو دادا جی کے کمرے میں پھر سے مقدمہ پیش ہوا۔
”ایسا رشتہ قسمت والوں کو ملتا ہے۔ بہت نصیب والی ہے ہماری امہانی جو سالار جیسا شخص اس کی زندگی میں آ رہا ہے۔“ رضوان بڑھ چڑھ کے تعریفیں کر رہے تھے اور مہ پارہ ہر بات میں کجی تلاش کر رہی تھی۔
”دیکھا تک تو ہے نہیں ہم میں سے کسی نے اسے۔“ اور پھر دادا جی کو بھڑکانا چاہا۔ جو دل سے تو اب بھی راضی نہ تھے۔
”دیکھیں ہاں دادا جی۔ کوئی بات ہے بھلا۔ پہلی بار وہ آئیں ہیں رشتہ لے کر اور بنا لڑکے کو دیکھے بھالے بھائی صاحب نے ہاں بھی کر دی۔ بھلے وقتوں میں تو لڑکی والے انگلوں کی جوتیاں گھسایا کرتے تھے۔“
”کیوں بھئی؟ اتنی بھاری بھی کڑی ہمیں وہ کیا سوچیں گے کہ ان کو اتنی تھوڑی بھی رشتوں کی۔ تیار بیٹھے تھے ہاں کرنے کو۔“
دادا جی نے گھر کا تو رضوان بہن کو گھورتے ہوئے بولے۔
”دادا جی۔ بلاوجہ کے نقص کس لیے نکالتا میں؟“
”نقص نکالنے کی نوبت تو تب آتی جب اسے دیکھا جاتا۔“ مہ پارہ نے پھر پھلجھڑی چھوڑی۔
”انہوں نے ہمیں انوائیٹ کیا تو ہے۔ تم بھی چلنا۔ دیکھ لینا۔ اور کر لینا اپنی سسکی۔“
رضوان نے تنگ آ کے مہ پارہ سے کہا۔
”اور دادا جی۔ آپ بھی چلیں مہ پارہ کے ساتھ۔“
”ہاں۔ میں کتنے جاؤں۔“ دادا جی پہ اسی وقت نقاہت طاری ہو گئی۔
میں تے میری بیماریاں۔۔۔ ہکھا۔۔۔
آہیں بھرتے۔ ہانپتے کانپتے۔ سو سو باتیں سناتے آخر کار دادا جی نے اپنے تمام اعتراضات سے ہاتھ اٹھا ہی لیا۔ اب رضوان بھی کھل کے مٹھائی کھا رہے تھے۔ نالکہ کی خوشی میں اس کا ساتھ دے رہے تھے جبکہ مہ پارہ بڑے کمرے میں ان کے ساتھ موجود تو تھی۔ مگر ان کی خوشیوں میں نہیں۔ اور اس کے

چہرے پہ موجود بے زاری اور ناگواری امہانی کے چہرے
 کھلتی حیا میں ڈبلی مسکراہٹ کو پھیکا کیے دے رہی
 تھی۔

”سب بس بھی کریں۔ شوگر ہائی ہو جائے گی۔“
 نانکہ نے رضوان کے ہاتھ سے گلاب جامن لیا اور
 امہانی کے منہ میں ٹھونس دیا۔ مزید شرمائی۔

”میں تو خوش ہوں اور حیران بھی۔ کہ دادا جی نے
 میری توقعات کے برعکس کوئی مسئلہ کھڑا نہیں کیا۔“
 رضوان نے ایک اور گلاب جامن اٹھالیا۔

”ظاہر ہے بھابی نے طے جو کر رکھا ہے کہ ہاں
 ہی کھلوانی تھی؟“ مہ پارہ کے جلمے کئے طنز پر امہانی سسم
 کر آجمل درست کرنے لگی۔ اسے بہت خوف آتا
 تھا۔ کبھی مہ پارہ کی زبان سے۔ کبھی اس کے مزاج
 سے۔

یہ لو۔ سعد بھی آگیا۔
 نانکہ کے کہنے پہ آجمل ملتے تک کھینچی امہانی نے
 چونک کر سامنے نہ کھلا۔

میں تمکا ہار۔ بندھل۔ پڑمرو۔ بڑے کمرے کے
 بچوں بچ کر حیرت سے بھی ٹھیل۔ یہ رکھی چائے اور
 دیگر لوازمات کی باقیات دیکھ رہا تھا۔ کبھی فرش پہ
 دھڑے مٹھائی کے ٹوکروں کو۔ تو کبھی سب کے درمیان
 آجمل میں سر جھکائے شرماتی امہانی کو۔ ابھی میں کچھ
 پوچھ بھی نہ پایا تھا کہ امی مٹھائی لے کر بڑھیں۔

”کہیں تھے تم سعد؟“

”ہی بری علوت ہے صاحبزادے کی۔ ایک تو
 بتائے بغیر کمرے نکلتا۔ اور پھر فون نہ اٹھاتا۔“
 خلاف معمول ابو نے ڈانٹنے کی بجائے صرف
 جتلیا۔

”حالانکہ کتنا ضروری تھا آج تمہارا گھر ہوتا۔“
 امی نے برنی کا ٹکڑا میری جانب بڑھالیا۔

”کیوں۔ آج ایسا کیا تھا؟“

میرے اتنا پوچھتے ہی امی نے برنی کا ٹکڑا میرے منہ
 میں ٹھوس دیا۔

”امہانی کی منگنی۔“

بھی اس کے لہجے میں مذاق کا کوئی شائبہ نہ ہوا تو وہ ہانسی
 ہو گئی۔

”کیوں تنگ کرتے رہتے ہیں آپ مجھے۔ بار بار
 مجھے ستانے والی باتیں کریں گے تو۔۔۔ میں۔۔۔ میں۔۔۔“

”کیا کروں گی تم؟“

وہ بے حد اشتیاق سے پوچھ رہا تھا۔

”رودو گی؟“ اس کی سرگوشی ابھری۔ اور امہانی
 مسکرا دی۔

”سعد۔ بیٹا ناشتے کے لیے نیچے کیوں نہیں
 آئے؟“

صبح ہو گئی ہے۔ اس کا اندازہ مجھے کبھی نہ ہوتا۔ اگر
 امی اندر آئے یہ نہ کہتیں۔ میں یونہی کم صم سا اونڈھا
 پڑا انہیں دیکھتا رہا۔ وہ میرے پاس بیٹھ کے محبت سے
 میرے بال سلانے لگیں۔

”رات کو بھی بنا کچھ کھائے سو گئے تھے۔“

”نکھائی تو تھی آپ نے۔ مٹھائی۔“

میں نے ناراضی جتائی اور منہ پھیر لیا۔

اسنے ناراض کیوں ہو؟ رضوان نے ڈانٹا تھا کسی
 بات پر؟ میں ابھی پوچھتی ہوں ان سے۔“

انہوں نے میرا چہرہ ہاتھوں میں لے کر اپنی جانب
 موڑا اور پھر پریشان ہو گئیں۔

”تم رورہے تھے سعد؟ ارے۔ بتاؤ تو سہی۔ مجھے
 پریشان مت کرو سعد۔ بتاؤ اصل بات۔“

”ہی۔۔۔ ہنی۔۔۔“

میں وہی بچہ بن گیا جو ان کی گود میں سر رکھ کر پھپک
 پھپک کر رو دیا کرتا۔ اور فرمائشیں منوالیا کرتا تھا۔ مجھے
 لگا میرے رونے پہ ہمیشہ کی طرح وہ پریشان ہو جائیں
 گی۔ مگر وہ ایک سکون کا سانس لیتے ہوئے اسے گود میں
 رکھے میرے سر کو پیار سے پھپکتے ہوئے کہنے لگیں۔

”او۔ شکر۔ میں تو ڈر رہی تھی کہ بتا نہیں کیا
 ہوا۔ پاگل۔ لڑکیاں بھی بھلا کیا ہمیشہ کے لیے گھر رہتی
 ہیں۔ اسے تو جانا ہی ہے ایک دن۔ میں جانتی ہوں تم

اس کے جانے کے خیال سے دکھی ہو رہی ہے ہو آخر
 بچپن کا ساتھ ہے۔ نہ تمہارا کوئی بہن بھائی۔ نہ اس
 کا۔ تم دونوں نے ایک دوسرے کی تمنائیاں بانی ہیں۔
 مگر میٹا۔ یہ تو ایک دن ہوتا ہی تھا۔“ انہوں نے جھک کر
 میرا ماتھا چوم۔ میرے سسکیاں تھم گئی تھیں۔ اور
 آنسو بھی۔

”بس دعا کرو اس کے لیے۔ اس کی زندگی کا اگلا سفر
 خوشگوار گزرے۔“

میری آنکھیں مکمل طور پر خشک ہو گئیں۔ میں
 نے اپنا سر ان کی گود سے نکالا اور تکیے پہ رکھ کر دوبارہ
 سرخ موڑ لیا۔ باہر سے ابو کے پکارنے کی آواز سنائی
 دی۔ وہ فوراً اٹھیں۔

”ارے۔ باتوں میں لگا لیا۔ میں چلوں۔ تمہارے
 ابو تو شور مچا دیتے ہیں گھنٹہ پہلے ہی۔ اگر کہیں جانا ہو
 تو۔“

میں بے بسی سے انہیں کمرے سے نکلتا دیکھتا رہا۔
 جانتا تھا کہ کہاں جانے کی تیاری ہے۔ کچھ دیر چپ
 چاپ لیٹا رہنے کے بعد میں پھر پرتی سے بیڈ سے اتر اور
 نیچے جھانکا۔

”مہ پارہ۔ ابھی جاؤ۔ دیر ہو رہی ہے۔“

امی کو فٹ سے پھوپھو کو بلارہی تھیں۔

”میرا خیال ہے وہ دادا جی کو متا رہی ہے۔ ساتھ
 جانے کے لیے۔“

”وہ نہیں جانا چاہتے تو آپ دونوں کیوں اصرار
 کر رہے ہیں۔ میں تو کہتی ہوں رضوان۔ یہی اچھا ہے
 کہ وہ نہ جائیں۔ بلا وجہ کوئی مین میکھ ہی نکالیں گے
 بلکہ مجھے تو مہ پارہ کی طرف سے بھی کھٹکا ہے آپ نے
 دیکھا نہیں۔ کل بھی کیسے بار بار طنز سے۔“

اور پھر پھوپھو کو کمرے سے برآمد ہوتا دیکھ کے چپ
 ہو گئیں۔ ان کے لحاظ میں نہیں۔ حیرت سے۔ پھوپھو
 فیوزی ساڑھی میں پورے بتاؤ سنگھار کے ساتھ
 سامنے تھیں۔ فیوزہ جڑا کنڈن کا سیٹ بھی۔

”مہ پارہ۔ ابھی ہم صرف شادی کی تاریخ کی بات
 کرنے جا رہے ہیں۔ شادی نہیں ہے جو تم اس قدر

تیار ہو گئی ہو۔“

”میں بتا چلتا چلا ہے کہ ہم کوئی ایسے ویسے لوگ نہیں ہیں۔“ وہ اترا رہی تھیں۔

”خاندان اور رتبے کا اندازہ زیور اور ظاہری چمک دمک سے نہیں لگایا جاتا۔ مگر سہرا حل تم سے بحث کون کرے آؤ اب پہلے ہی کلنی پور ہو گئی ہے۔“

ای سر جھٹک کے انہیں آنے کا کہتی آگے بڑھیں۔ میں تیزی سے بیڑھیاں اترا۔

”ایک منہ میرے بغیر کیسے جا رہے ہیں آپ؟“ سب ہی حیران رہ گئے۔ پھوپھو کے بنارہ نہ سکیں۔

”تم بھی ساتھ چلو گے؟ مگر اس موقع پر تو صرف بڑے جایا کرتے ہیں۔“

”آئے دو۔ ماشاء اللہ اب میرا بیٹا بھی بڑا ہو گیا ہے۔ آؤ سعد۔“ ابو کے مزاج کا کچھ پتا نہیں چلتا تھا۔ کبھی دھوپ کبھی چھاؤں۔

میں جانتا تھا ہانی کو جب اطلاع دی ہوگی تو وہ بہت حیران ہوتی ہوگی۔ کہ میں بھی ساتھ گیا ہوں۔ اب اسے کیا خبر۔ کہ میں کس لیے وہاں جا رہا ہوں۔

ویسے خبر مجھے بھی نہیں تھی۔ کہ میں کیوں جا رہا ہوں۔ اور جب وہاں سالار اعظم کی قد آور تصویریں جا بجا آویزاں دیکھیں تو مجھے اندازہ ہوا۔ کہ میں یہاں کیوں آیا تھا۔

میں خود کو اذیت دینے آیا تھا۔

”یہ میرا بیٹا ہے۔ سعد رضوان شاہ۔“

اور جب ابو کے تعارف کرانے پہ سالار اعظم نے مجھ سے مصافحہ کیا۔ تو میں نے یہی اذیت اس کے اندر بھی محسوس کی۔ خاص طور پر تب جب ابی نے اس تعارف کو مزید تفصیل سے بیان کیا۔

”م ہانی اور اس کی بہت دوستی ہے۔ بچپن سے ہی۔ یوں سمجھو۔ ایک جان دو قالب۔“

مجھے اس کے ہاتھ میں وہی خنکی محسوس ہوئی۔ جو اس کی نظروں میں بھی پھر اس نے صرف ایک لمحے کے لیے میرا ہاتھ چھوتے ہی فوراً چھوڑ دیا۔ مگر ایک ناگوار سی شکن اس کے ماتھے پہ اگلے کئی لمحوں تک

رہی۔ مجھے لگا۔ میرے آنے کا مقصد پورا ہو گیا۔ وہاں جتنی دیر سب موجود رہے۔ میں چپ تھا۔ اور واپسی کے سارے راستے بھی میں نے گفتگو میں بالکل کوئی دخل نہ دیا۔

”غضب خدا کا۔ اتنی بڑی عمر کا داماد چتا ہے آپ نے۔ میری تو زبان ہی من بھر کی ہو جاتی ہے اسے داماد کہتے ہوئے۔ خدا جھوٹ نہ بلوائے تو مجھ سے ایک آدھ برس کا ہی فرق ہو گا۔“

”اب ایسا بھی نہیں ہے۔ پارہ۔“ ای اس حد درجہ مباغیہ پہ تنملا انھیں۔

”زیادہ سے زیادہ پینتیس برس کا ہو گا۔ مردوں کی اسٹیمبلش ہونے میں اتنی عمر تو ہو جاتی ہے۔“

”م اتنی بھی نہیں ہوتی بھابی۔ اور وہ پینتیس کا ہو پینتالیس کا۔ آپ یہ دیکھیں کہ ہانی کی عمر کیا ہے۔ کوئی دس گیارہ برس کا فرق ہو گا۔“ ان سب سے لاتعلقی میں گردن موڑے باہر نکلا رہا۔

”تو اتنا فرق عام ہے۔ پارہ۔ اور یہ بھی تو سمجھو۔ کہ دونوں ایک دو سرے کو پسند کرتے ہیں۔ جب انہیں یہ فرق نظر نہیں آ رہا تو ہم کیا اعتراض کریں۔“

ابو کے کہنے کا بھی کوئی اثر نہ ہوا۔ پھوپھو نے جھٹ ابو سے اعتراض دلا غ دیا۔

”اور مجھے تو مزاج کا بھی جیکھا لگا۔“

اس بار بھی ابو نے ہی ان کی تسلی کرنا چاہی۔ ای مسلسل منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑا رہی تھیں۔ شاید انہیں اندازہ تھا۔ کہ اگر وہ کچھ بولیں تو بہت خطرناک ہو گا اس لیے احتیاطاً چپ تھیں۔

”سجیدہ مزاج اور کم گو ہے اور کیا وہ ہنسی ٹھٹھول کرنا تمہارے ساتھ۔ پارہ ہے۔ اور مذہب۔“

میں جانتا تھا وہ بے چینی سے میرا انتظار کر رہی ہوگی۔ بہت سے سوال ہوں گے اس کے پاس۔ اور میں اس سے نہیں اس کے سوالوں سے بچنے کے لیے پھر سے کمرے میں بند ہو گیا۔ خلاف امید آج رات دروازے پہ کوئی دستک نہ ہوئی۔ میں اس سے کترا ضرور رہا تھا۔ مگر یہ تھوڑا ہی چاہتا تھا کہ وہ میرے پیچھے

نہ آئے۔ مجھے نہ پکارے۔ بے شک میں نے اس کی صدا کا جواب نہ دینا تھا۔ مگر وہ پکارتی تو۔ بھلے میں نے دروازہ نہیں کھولا تھا۔ مگر وہ دستک تو تھی۔

اس بات نے میرے اندر طیش کو اور بھی بلاخیز کر دیا۔ اور وہ سارا طیش میں نے کھنڈر کی اس دیوار کے خالی حصے پہ نکال دیا۔ میری انگلیوں کی پوریں کوئلے سے سیاہ ہو رہی تھیں اور بدن پسینے سے شرابور جب مجھے اس کی آواز سنائی دی۔

”سعد۔“

میں پلیٹ کے دیکھے بنا اپنا کام کرتا رہا۔ وہ میری پشت پر کھڑی تھی اس لیے اب تک دیکھ نہیں پائی تھی کہ دیوار پہ کوئلے نے اپنی سیاہی سے کیا ابھارا ہے۔ آخر اس نے میرے کاندھے پہ ہاتھ رکھ کے میرا رخ اپنی جانب موڑا۔

”شکر ہے تم ملے تو۔“ میں مڑا تو وہ سیاہی میری پشت پہ چھپ گئی۔ اسے خالی خالی نظروں سے دیکھتے ہوئے میں نے کہا۔

”مگر مجھے تم نہیں ملی۔“

”یہ لو۔ تمہارے سامنے ہی تو ہوں۔“ ”جو سامنے ہوتے ہیں وہ ساتھ نہیں ہوتے۔ سامنے ہونے اور ساتھ ہونے میں بہت فرق ہوتا ہے ہنی۔“

”ایک تو تمہاری باتیں۔ بدھو۔ سمجھتے ہو ایسی الٹی سیدھی بات کے بڑے کوئی فلاسفر بن جاؤ گے۔ اچھا۔ تم نے مجھے بتایا نہیں۔ تمہیں سالار کیسے لگے؟“ ”بتاؤں؟“

”ہاں ناں۔“

وہ بڑے اشتیاق سے پوچھ رہی تھی۔ میں دیوار کے آگے سے ہٹا۔ اور اس سے کوئلے سے بنا عکس اسے دکھایا۔

”ایسا۔“

میں نے بڑے بڑے دانتوں سر پہ سینگ اور خوفناک آنکھوں والی شبیہ اسے دکھائی۔

”یہ کیا مذاق ہے سعد؟“

میں نے ہنی کو اتنا ترہم کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ”مذاق نہیں۔ یہ تمہارا سالار ہے۔ جن۔ خون۔ چوسنے والا۔ جو ایک خوب صورت پری کو ہمیشہ کے لیے قید کرنے والا ہے۔“

”تمہارے بے ہودہ مذاق کبھی کبھی حد سے بڑھ جاتے ہیں۔ کچھ تو تمیز کیا کرو سعد۔ اب بات مت کرنا مجھ سے؟“

وہ جواتے دن سے مجھے منارہی تھی۔ اب خود تھا ہو کے چل دی۔

وہ الجھ سی گئی تھی۔ اس کی ناراضی اس کا عجیب و غریب رویہ۔ یہ الٹی سیدھی حرکتیں کچھ بھی تو سمجھ نہ آ رہا تھا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو مہ پارہ۔ اب وہ پرانے ڈیزائن کے بھاری زیور کون پہنتا ہے؟“

بڑے کمرے میں مہ پارہ اور ناکملہ شادی کی تیاریوں کا آغاز کیے بیٹھے تھیں۔ ایک ڈھیر لگا تھا سامنے۔

”روایت ہے حوٹلی کی بھابی۔“

”اب روایتیں دیکھیں۔ یا بچی کی پسند۔ میں نئے زیور ہی بناؤں گی اور سب ہانی کی پسند کے۔“

”تو ان پرانے زیورات کا کیا ہو گا؟“

مہ پارہ نے جڑاؤ لگن اٹھا کے حسرت سے دیکھا۔ ”وہ میں سعد کی دلہن کو دے دوں گی۔“

اور سامنے سے آئی ہانی کو ہاتھ کے اشارے سے بلایا۔

”ہانی۔ ادھر آؤ بیٹا۔ تم سے پوچھنا تھا۔ ذرا یہ دیکھ کے بتانا تو۔ ان میں سے تمہیں کچھ۔“

اور پوچھتے پوچھتے وہ ٹھٹھک کے رکیں۔ ہانی کے چہرے کی ابجھن بہت واضح تھیں۔

”کیا ہوا بیٹا۔“

”نہیں۔ کچھ نہیں۔ بس وہ سعد۔ وہ کچھ عجیب سا۔“ وہ کیا بتاتی۔ جب خود ہی کچھ نہ جان پارہی تھی۔

”ارے۔ تم سعد کی وجہ سے پریشان ہو۔ فکر مت

کہ ابھی ذہنی طور پر تیار نہیں ہے تم سے دور ہونے کے لیے۔ بچہ ہی تو ہے اور تم سے اتنا قریب بھی۔ تمہارے جانے کے خیال سے ہی چڑچڑا ہو گیا ہے۔ ٹھیک ہو جائے گا آہستہ آہستہ۔“

بظاہر کوئی اور وجہ بھی نہیں تھی۔ اس لیے ام ہانی نے بھی اس سلسلے سے دل کو ہٹا لیا۔ اور مسکرا کے ان کے ہاتھ سے گلوں لے کر دیکھنے لگی۔

”مگر یہ سعد ہے کہاں؟“

مبارہ نے پوچھا۔

☆ ☆ ☆

میری گاڑی کی بریک ٹھیک سالار اعظم کے گھر کے سامنے لگی تھی۔ میں اس سیاہ پتھروں کی عمارت کو پتھریلی آنکھوں سے ہی کچھ دیر تکتا رہا۔ پھر اندر بڑھا۔

”دل تو میرا ہی چاہ رہا ہے توین۔ کہ تم اس شادی پہ ہوتیں۔ آخر اکلوتا بھائی ہے مگر اس حالت میں اتنا لبا سفر۔ اللہ اللہ کر کے تو یہ دن آیا ہے تمہاری زندگی میں۔“

میں ملازمہ کی رہنمائی میں ہال تک پہنچا جہاں سالار کی والدہ کسی سے فون پہ بات کر رہی تھیں۔

”نہیں نہیں۔ میں رگ نہیں سکتی۔ پہلے تو وہ مانتا ہی نہیں تھا شادی کے لیے اب مانتا ہے تو میں ایک دن کی تاخیر بھی نہیں چاہتی۔ اس کے مزاج کا کیا بھروسہ۔“

پہلے ملازم اور پھر مجھے نظر پڑی تو وہ چونکیں۔

”توین۔ میں تمہیں کچھ دیر میں کل کرتی ہوں۔“

”بیگم صاحبہ۔ یہ آپ سے ملنے آئے ہیں۔“ ان کے فون رکھتے ہی ملازم اپنا فریضہ ادا کر کے چلا گیا۔

”السلام علیکم۔ میں۔ سعد رضوان شاہ۔ کل آیا تھا آپ کے گھر۔ ام ہانی کا کزن۔“

☆ ☆ ☆

”سعد کون ہے؟“

سالار کے اچانک سوال پہ ام ہانی حیران رہ گئی۔ اس کے اتنے اصرار پر وہ اس سے ملنے آئی تھی اور اس نے چھوٹے ہی سوال کیا۔

”سعد۔ سعد ہے۔“

وہ بھولہن سے بولی۔

”آپ سعد کو نہیں جانتے؟ کل آیا تھا آپ کے ہاں؟“

”واقف ہوں۔ جانتا نہیں۔ بہت فرق ہے دونوں باتوں میں۔ سنا ہے تمہارا بہت اچھا دوست ہے۔ تمہاری زندگی میں اس کا ایک خاص مقام ہے۔“

”ہاں۔ ہے تو۔“ وہ مسکرائی۔

”مگر وہ اتنا اہم ہے تو میں اب تک اس بات سے انجان کیوں ہوں؟ مجھے تمہارے بارے میں ہر چھوٹی بڑی بات کا علم ہونا چاہیے۔ پھر کیا وجہ ہے کہ تم نے کبھی اس کا ذکر تک نہیں کیا؟“

”آپ خود ہی تو منع کرتے ہیں۔“

وہ معصومیت سے گلہ کر بیٹھی۔

”کہ جب میں آپ کے ساتھ ہوں تو صرف آپ کی بات کروں۔ آپ کو برا جو لگتا ہے کہ میں کسی اور کا ذکر بھی نہ کروں آپ کے سامنے۔“

”ٹھیک ہے۔ اب نہیں ٹوکوں گا۔“

کچھ دیر تک اس کے چہرے کو ثنولتی نظروں سے دیکھتے رہنے کے بعد سالار نے کہا۔

”بہنو اس کے بارے میں۔ میں خود پوچھ رہا ہوں۔“

☆ ☆ ☆

”صرف کزن ہی نہیں۔ بچپن کی دوست ہے وہ میری۔ سب سے اچھی دوست۔ مجھے بہت عزیز ہے ہنی۔ اور میں اس کے ساتھ کچھ غلط ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔“

میں کسی ریکارڈ کی طرح ان کے سامنے بچ رہا تھا۔

”اتنی پیاری بچی ہے ماشاء اللہ۔ خدا اس کے نصیب اچھے کرے۔ اس کے ساتھ کبھی کچھ برا نہیں ہو گا۔ ان شاء اللہ۔“

”ہوئے تو جا رہا ہے۔ بلکہ ہو رہا ہے۔“

میں نے جی بھر کے تشویش ٹپکائی اپنے چہرے اور

لہجے۔ حسب توقع وہ چونکا انھیں۔

”کیا مطلب؟“

”دراصل۔ میں آپ سے جو بات کرنے والا ہوں۔ وہ بہت نازک ہے۔ آپ کو حیرت بھی ہوگی اور شاید آپ کی رائے بھی میرے بارے میں بہت بری قائم ہوگی۔ لیکن۔ کیا کروں۔ بتائے بغیر بھی چارہ نہیں۔ میں انجام کی پروا کیے بغیر آپ سے یہ بات کہنے جا رہا ہوں۔“

”آخر بات کیا ہے بیٹا۔ مجھے اختلاف ہو رہا ہے۔ جلدی بتاؤ۔ کتنا کیا چاہتے ہو؟“

”جی جی۔ بتانے والا ہوں۔ بتانے ہی تو آیا ہوں؟“

میں صوفیہ تھوڑا آگے کو کھسکا۔

”لیکن پہلے آپ وعدہ کریں کہ اسے طریقے سے پنڈل کریں گی۔ اور کسی ظاہر نہیں ہونے دیں گی کہ میں نے یہ بات آپ کو بتائی ہے۔“

”اب تو تم مجھے خوف زدہ کر رہے ہو۔“

ان کے چہرے پر باقاعدہ ہوائیاں اڑنے لگیں۔

”نہیں۔ پہلے آپ وعدہ کیجیے۔ میرا نام کیس نہیں آئے گا۔ بلکہ قسم کھائیے۔“

”اچھا بیٹا۔ وعدہ مگر تاؤ تو سہی۔“

وہ سخت بے چین تھیں۔ بلکہ میں نے کڑوا لیا تھا۔

”نہیں وعدہ نہیں۔ قسم۔ اپنے بیٹے سالار کی قسم۔“

☆ ☆ ☆

”مجھے بس اتنا پتا ہے کہ وہ کبھی میرا برا چاہ ہی نہیں

سکتا۔ پوری دنیا میں اگر کسی کو سب سے زیادہ میری پروا ہے تو وہ سعد ہے۔ سعد رضوان شاہ۔“

اس کے لہجے میں سچائیاں بولی رہی تھیں۔ اور سالار کی پیشانی شکنوں سے پر ہوئی جا رہی تھی۔ اپنی دھن میں کتنی ہلکی کوا احساس تک نہ ہوا۔

”وہ مجھے خوش دیکھنا چاہتا ہے۔ مجھے خوش رکھتا ہے۔ مجھے خوشیاں دیتا ہے۔ میری خوشی کا دوسرا نام ہے سعد۔“

☆ ☆ ☆

”جیسا کہ آپ کو پتا ہے کہ امہ ہانی کے پیر تھیں۔ میرے چچا، چچی گزر چکے ہیں۔ میرے امی ابو نے ہی اسے لایا ہے۔“

”بلآخر میں نے پتانا شروع کیا۔“

”نفس جانتی ہوں اور تمہاری والدہ نے اس کی بہت اچھی تربیت کی ہے۔“

”جی جی۔ اور ابو نے بھی پرورش میں کوئی کسر نہیں رہنے دی۔ مگر کسی کو محبت اور توجہ سے پال لیتا اور بات ہے اور اس کے تمام حقوق پورے کرنا ایک الگ بات۔“

”حقوق؟ تم کتنا کیا چاہتے ہو؟“

”مجھے کہتے ہوئے اچھا نہیں لگ رہا۔ مگر دیکھیں

ناں۔ بے شک میرے والدین ہی۔ پھر بھی۔ سچ تو سچ ہے۔“

انہیں ٹھیک ٹھاک ہر اسال اور سراسر وعدہ کرنے کے بعد میں نے تمہید کو سمیٹا اور مدد سے آیا۔

”ساتھ تو سچائی اور انصاف کا دنیا چاہیے۔ جیسے

دعائے مغفرت

ہماری رائٹر سعدیہ عزیز آفریدی کی والدہ قضاۃ الہی سے دارقانی کو الوداع کہہ گئیں۔

ان اللہ وان اللہ راجعون

ہم سعدیہ عزیز آفریدی کے اس غم میں برابر کے شریک ہیں اور اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہیں۔ مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے نوازے اور متعلقین کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ (آمین)

قارئین سے دعائے مغفرت کی درخواست ہے۔

ماہنامہ کون 147 جولائی 2015

ماہنامہ کون 146 جولائی 2015

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ملیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کو الٹی، نرمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سے جھوٹ پہ جھوٹ بول رہا تھا۔ اپنے اس فن کا اندازہ مجھے آج ہوا تھا کہ میں کتنی اچھی گھڑ سکتا ہوں۔

”بس اب یہ معاملہ آپ کے سپرد ہے۔ آپ چاہیں تو ام ہانی کو اس کا حق مل سکتا ہے۔“

”بیٹا جو تم کہہ رہے ہو۔ وہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ تم سالار کو نہیں جانتے وہ کبھی بھی یہ بات نہیں کرے گا۔ بلکہ اگر میں نے اسے یہ مشورہ بھی دیا تو وہ بگڑ جائے گا۔“

”تو آپ ان سے بات نہ کریں۔ ڈائریکٹ میرے ابو سے یہ کہیں آپ کی بات زور رکھتی ہے۔“

میری بات پہ وہ مزید گھبرا گئیں۔ بے چاری سادہ خاتون۔

”نہیں نہیں۔ یہ بالکل بھی مناسب نہیں ہے۔ اور سالار کو علم ہوا تو وہ۔۔۔ نہیں نہیں۔“

”پلیز۔ پلیز۔ کچھ تو سوچیں۔ وہ ایک یتیم لڑکی ہے۔ اسے اس کے حق سے محروم رکھنے کا سوچا جا رہا ہے صرف اس لیے کہ کوئی پوچھتے والا نہیں ہے۔ آپ ہی یہ فریضہ ادا کریں۔ نیکی سمجھ کے ثواب ہی کمالیں۔“

مجھے لگا اس عمر میں سب کو آخرت سنوارنے کا بہت شوق ہوتا ہے۔ شاید اسی وجہ سے ہی وہ رضامند ہو جائیں۔

”میرے ابو اتنے برے انسان نہیں ہیں۔ بس پتا نہیں کیسے ہو سکتا ہے کسی کے غلط مشورے پہ ان کے قدم ڈگر گئے ہیں۔ آپ صحیح مشورہ دیں تو سنبھل بھی سکتے ہیں اور یہ بھی ہے کہ بات کھل جانے کی شرمندگی میں باز بھی آجائیں گے۔ پلیز۔ مدد کریں ہنی کی۔ اور دیکھیں۔ آپ نے قسم کھائی ہے اپنے بیٹے کی۔ کہ آپ اس سارے معاملے میں میرا نام نہیں آنے دیں گی۔“

آخر کار میں ان سے بات منوا کے ہی وہاں سے اٹھا۔

☆ ☆

میں امی اور ابو کی اکلوتی اولاد ہوں ایسے ہی ام ہانی بھی اپنے پیرنس کی اکلوتی تھی۔ ان کی وفات کے بعد ان کا جو بھی ہے۔ اس کی واحد وارث۔ اور آپ کو اندازہ تو ہو گا کہ وہ سب کچھ کتنا ہو گا۔“

”وہ جو بھی ہے۔ جتنا بھی ہے۔ ام ہانی کا ہے۔ ہمیں اس سے کیا غرض۔ ہمارے پاس خدا کا دیا سب کچھ ہے۔“

وہ شاید برا مان گئی تھیں۔ اس لیے وضاحت دینے لگیں۔

”اور سالار تو یوں بھی بہت خوددار اور غیور ہے۔ وہ کبھی جاننا تک پسند نہیں کرے گا کہ ام ہانی کتنی جائیداد کی مالک ہے۔“

”وہ تو آپ کی نیک نیتی ہے۔ لیکن ضروری تو نہیں کہ سب کی نیت ہی ٹھیک ہو۔“

”کس کی بات کر رہے ہو بیٹا؟“

ان کے سوال پہ میں ایک لمحے کو جھجکا۔

”میں اپنے۔“

پھر اگلے ہی پل خود غرض ہو کے کہہ دیا۔

”اپنے ابو کی۔ وہ نہیں چاہتے کہ ام ہانی کو اس کے حصے کی پراپرٹی ملے۔“

☆ ☆ ☆

”وہ بہت سادہ ہے سالار۔ بہت معصوم۔“ ام ہانی ایک بار سعد کے بارے میں بات کرنا شروع کر دے تو بھلا کون روک سکتا تھا اسے۔

”مہنی عمر سے کہیں کم ہے اس کی ذہنی عمر۔ اس کی عمر کے لڑکے اتنے تیز ہوتے ہیں۔ اور وہ بدھو۔“

وہ ہنس پڑی۔ سالار کو اس کی ہنسی سے وحشت سی ہوئی۔ اس نے سگریٹ یوں سلگائی جیسے اس کے ساتھ سعد کے غائبانہ ذکر کو بھی دھوئیں میں اڑانا چاہتا ہو۔

”بہت اچھا ہے دل کا۔ معصوم۔ بھولا بھالا۔ سچا۔ دھوکا دینا۔ جھوٹ بولنا۔ فریب کاری۔ یہ سب اسے نہیں آتا۔“

☆ ☆ ☆

وہ حیرت سے گوگوںے جا رہی تھیں اور میں فرائے

ماہنامہ کرن 148 جولائی 2015

